



المدرسة الأحمدية الخيرية للتحف الأثرية



العدد ٣

نشرة إعلامية تصدر عن مركز القنواء النسوي التابع إلى المدرسة الأحمدية في النجف الأشرف تعنى بنشاطات المركز وفعالياته

للفترة من شهر جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ وحتى نهاية شهر رمضان لعام ١٤٣٩ هـ

# القنواء

بقيادة مرفوعة الشبيبي، بطريقه المسير المنظمة والمنتظمة، ولقاءات مع الأهل والضيوف، وبتعاون مع الأمانة الخاصة لمرکز الضعيف، الجليل رئيسه الهجري، ربيع الأول ١٤٣٩ هـ

المهرجان الفاطمي



دوره التفكيك  
لتعليم التلاوه الصحيحه

المهرجان العلوي الرابع

المهرجان العلوي الرابع

مركز القنواء الهجرية النسوي

مركز القنواء الهجرية النسوي



التأسيس ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

القنواء

نشرة إعلامية تعنى  
بنشاطات المركز وفعالياته



غلاف العدد الثاني

### أهداف المركز

- ١- الاهتمام بالعنصر النسائي في المجتمع والعمل على تحقيق التطور العلمي والثقافي.
- ٢- الوصول للمرأة أينما كانت في أي مكان في العالم من خلال وسائل التواصل الإجتماعي للاستفادة من البرامج الثقافية والدورات التدريبية في المجالات المختلفة .
- ٣- الاهتمام بشريحة الفتيات والمكلفات وعمل البرامج المناسبة لهن.
- ٤- وضع الأساسيات لمشروع إنشاء حوزة نسائية متخصصة في مجال الفقه والعقائد وعلوم القرآن وغيرها من المعارف والعلوم.
- ٥- تطوير الخطابة الحسينية والتبليغ لدى العنصر الأساسي.
- ٦- إعداد مبلغات زینبیات كفوءات یقمن بدورهن الفعال في المجتمع .
- ٧- إعداد مكتبة نسائية متنوعة ترتادها النساء للاستفادة منها في مختلف مجالات الحياة.

مقر المركز : التجف الأشرف - شارع المدينة - بجوار مركز الغري بالقرب من إعدادية الكوثر الصناعية وموكب غريبة الطف.

المتولى الشرعي للمدرسة الاحسانية  
الشيخ راضي ناصر السلطان الاحساني

معاونة المتولى الشرعي للشؤون النسوية  
آسيا علي البلادي

مديرة المركز  
فرقان الزبيدي

الإخراج والتصميم الفني  
منتظر المهدي  
علي غالب

[www.m.alahsaiya.com](http://www.m.alahsaiya.com)  
[alqanwaa123@hotmail.com](mailto:alqanwaa123@hotmail.com)

٩٦٤٧٨٣٢٩٣٣٨٥٦

٩٦٤٧٨٢٣٤٤٧٢٥٩

مركز القنواء الهجرية النسوي

## آسيا علي البلادي

معاونة المتولي الشرعي للشؤون النسوية  
والمشرفة العامة لمركز القنواء الهجرية



الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، نبينا محمد وعلى آله الغر  
الميامين من الآن إلى قيام يوم الدين .

ورد عن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في كتاب نهج البلاغة<sup>(١)</sup>

(( العلم علمان : مطبوع ومسموع ، ولا ينفع المسموع إذا لم يكن مطبوع )) .

لقد تزاممت الروايات والأحاديث الشريفة التي تحث على ضرورة طلب العلم في كتب الحديث حيث  
نستشف منها ضرورة السعي والاجتهاد في طريق طلب العلم من المهد إلى اللحد .

ومن أهم مصادر الحصول على هذا العلم ، القراءة والإطلاع والإستماع والكتابة والتدوين .

ولما للكتابة والطباعة من أهمية بالغة للحفاظ على بقاء واستمرارية هذه العلوم لتكون حية على مرّ  
العصور والأزمان كما بيّن ذلك مولانا أمير المؤمنين عليه السلام .

اتخذ مركز القنواء الهجرية النسوي على عاتقه إنشاء مجلة القنواء الهجرية بما تتضمنه من أخبار وأنشطة  
المركز وبما تتزين به من مواضيع ومقالات تتسم بالفائدة .

ونسأل الله تبارك وتعالى أن تكون هذه المجلة نافعة لنا في الدنيا والآخرة بحق محمد وآله الطاهرين .

(١) نهج البلاغة ص ٤٤ ، طباعة العتبة العلوية المقدسة .

## عصمة الزهراء عليها السلام في القرآن الكريم

### الأستاذة الخطيبية: بشرى نور الصباغ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ<sup>١</sup>.

ما هو هذا النور الذي هو موجود في السموات والأرض؟

وهل يمكن لي أن أراه؟ وهل لهذا النور علاقة بأهل البيت وبالأخص مولاتنا فاطمة الزهراء (ع)؟

دعونا أولاً نعرف النور: النور هو كل شيء ظاهر في ذاته ويظهر الأشياء.

إذا النور مادي ومعنوي....

أما المادي مثلاً: المصباح ظاهراً بنوره وبنفس الوقت ينير المكان.

والمعنوي: هو الذي يكون ظاهراً في أفعاله الصالحة وبنفس الوقت يؤثر

إذا نور الله تعالى مرة ينير السموات والأرض بالشمس والقمر والنجوم وهذا هو المادي، وأما المعنوي فيكون النور هو :-

١/ القرآن: (قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ)<sup>٢</sup>.

٢/ الإيمان: (اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)<sup>٣</sup>.

٣/ الدين الإسلامي: (وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَتِمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ)<sup>٤</sup>.

٤/ شخص النبي (ص): (وَدَاعَيْنَا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا)<sup>٥</sup>.

٥/ الأئمة الأطهار (ع): (خَلَقَكُمْ اللَّهُ أَنْوَارًا فَجَعَلَكُمْ بَعْرَشَهُ مُحَدِّقِينَ)<sup>٦</sup>.

الحديث اليوم عن مولاتنا فاطمة (ع)، يقول الإمام الصادق (ع): (نحن حجج الله على الناس وفاطمة حجة الله علينا)<sup>٧</sup>.

إذا مولاتنا فاطمة هي أحد هذه الأنوار (الأئمة الأطهار) التي تنير لذاتها وتنير للسموات والأرض.

قال الرسول (ص): (خلق نور فاطمة، (ع) قبل أن يخلق الأرض والسماء فقال بعض الناس فليست هي إنسية، قال (ص): فاطمة حوراء

إنسية)<sup>٨</sup>.

سئل الإمام الصادق (ع) لماذا سميت الزهراء فقال (ع):

١/ لأن الله (عز وجل) خلقها من نور عظمتها فلما أشرقت أضاءت السموات والأرض بنورها وغشيت أبصار الملائكة وخرت

الملائكة ساجدين فقالوا لهنا وسيدنا ما هذا النور فأوحى الله إليهم هذا نور من نوري، وأسكنته في سمواتي، خلقتها من

عظمتي، أخرج من صلب نبي من أنبيائي أفضله على جميع الأنبياء وأخرج من ذلك النور أئمة يقيمون بأمر يهدون إلى حقي،

وأجعلهم خلفائي في أرضي بعد انقطاع وحي.

٢/ بأنها كانت إذا قامت في محرابها زهر نورها لأهل السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض.

إذا هذا النور المادي هو النور المادي الذي رآه الملائكة في السماء والناس على الأرض. أما المعنوي فالنور موجود بكل السموات

والأرض، بكل واقعة بالحياة، وبكل شيء في حياتنا، ولكن البعض :-

أولاً :- يرى النور ويهتدي به.

ثانياً :- يرى النور ولا يهتدي به.

ثالثاً :- لا يرى النور ولا يهتدي به.... كيف؟

أما أولاً :- النور موجود وأهتدي به عندما أخشى الله بكل واقعة في حياتي وأعرف وأعلم أنني سوف أؤجر وأعاقب فأكون قد رايت

النور بعين البصيرة وأهتدي تاليه، وهذا هو طريق الزهراء.

أما الثانية :- هو أن ارتكاب المحارم مثل الغيبة، الكذب، الغش، .....

فالعبد يرتكب هذه الذنوب وأمثالها وهو يعلم إن الله سوف يعاقبه عليها فهو يرى النور ولا يهتدي به. وهذا طريق كانت الزهراء

تنتهي عنه.

١/ سورة النور - آية ٣٥.  
٢/ سورة المائدة - آية ١٥.  
٣/ تفسير أطيب البيان، ١٢ | ٣٣٦.  
٤/ بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٤ ح ٢.

٥/ سورة النور - آية ٣٥.  
٦/ سورة المائدة - آية ١٥.  
٧/ تفسير أطيب البيان، ١٢ | ٣٣٦.  
٨/ بحار الأنوار ج ٤٢ ص ٤ ح ٢.

**وأما الثالثة:** الذي لا يرى النور ولا يهتدي به، هو من الذين استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكرى الله. وأصبحوا ممن لا يرون حقا ولا يعلمون به.

وهم الذين ابتعدوا عن نور الله بابتعادهم عن نور النبي وأهل بيته الأطهار (ع).

ومما يدل على وجود نور الزهراء (ع) في السموات والأرض نرى في الحديث الشريف يقول: (من عرف ليلة القدر عرف فاطمة (ع)).

ونرى الإمام الباقر (ع) يقول: عن سورة القدر (من قرأ سورة القدر إحدى عشرة مرة حين ينام خلق الله له نوراً سعته سعة الهواء عرضاً وطولاً ممتداً من قرار الهواء إلى حجب النور فوق العرش. في كل درجة منة ألف ملك، ولكل ملك ألف لسان، لكل لسان ألف لغة يستغفرون لقارئها إلى زوال الليل، ثم يضع الله تعالى ذلك النور في جسد قارئها إلى يوم القيامة).<sup>٩</sup>  
دعاء الزهراء (ع) وهو دعاء بسم الله النور حيث ورد في الحديث عن سلمان قال: (إن فاطمة (ع) علمتني كلاماً تعلمته من رسول الله (ص) وكانت تقوله غدوة وعشية، وقالت: إن سرّك لا يمسك أذى الحمى ما عشت في دار الدنيا فواظب عليه وهو: بسم الله النور، بسم الله نور النور، بسم الله نور على نور، بسم الله الذي هو مديبر الأمور، بسم الله الذي خلق النور من النور، الحمد لله الذي خلق النور من النور، وأنزل النور على الطور.... إلى آخر الدعاء.)  
وما يدل على أن كل مؤمن أن النور موجود في ذاته بقول أهل البيت (ع): إن الله لا ينظر إلى أجسادكم ولكن ينظر إلى قلوبكم، الدعاء الذي يقرأ بعد زيارة آل ياسين....

(اللهم إني أسألك أن تصلي على محمد نبي رحمتك وكلمة نورك وأن تملأ قلبي نور اليقين وصدري نور الإيمان وفكري نور الثبات وعزمي نور العلم وقوتي نور العمل ولساني نور الصدق وديني نور البصائر من عندك وبصري نور الضياء وسمعي نور الحكمة ومودتي نور الموالاتة لمحمد وآله عليهم السلام حتى ألقاك وقد وفيت بعهدك وميثاقك فتغشيني رحمتك يا ولي يا حميد...).

إذا فاطمة نور من نور عظمة الله وهذا النور للمؤمن المهتدي يراه مادياً ومعنوياً حتى قال الرسول (ص): (إن الله يغضب لغضبها) فغضب الله تعالى هنا لنور الحق الذي قد عملت به فاطمة (ع).

جعلنا الله وإياكم من المؤمنين بعصمة فاطمة، والمهتدين بنورها، والعاملين بخطاها...

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمد وآله الطيبين الطاهرين.



## مجلس عزاء لوفاة سيدة النساء فاطمة الزهراء (عليها السلام)

(( ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب ))

بمناسبة الذكرى الثانية والثالثة لاستشهاد فاطمة الزهراء عليها السلام أقام مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف. مجلس العزاء السنوي في مقر المركز للذكرى الثانية والثالثة الذكرى الثانية :- يوم الأربعاء الموافق ١٣ / جمادى الأولى لعام ١٤٣٩ هـ.ج. الذكرى الثالثة :- يوم الأربعاء الموافق ٤ / جمادى الآخرة لعام ١٤٣٩ هـ.ج. المكان: مجلس العقيلة زينب (عليها السلام) في مقر مركز القنواء الهجرية النسوي شارع المدينة قرب مركز الغري بجوار إعدادية الكوثر الصناعية وبحضور غفير من الأخوات المؤمنات



## دورة الفرقان لحفظ وتفسير سورة الواقعة

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: ( من قرأ الواقعة كل ليلة جمعة؛ أحبه الله تعالى، وأحبه إلى الناس أجمعين، ولم يرفي الدنيا بؤسا ولا فقرا ولا فاقة ولا آفة من آفات الدنيا، وكان من رفقاء أمير المؤمنين (عليه السلام) .

تيمنا بفضل هذه السورة المباركة أقام مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف عن:

### إقامة دورة الفرقان لحفظ وتفسير سورة الواقعة المباركة

وكانت مدة الدورة ١٠ أيام (بواقع خمسة أيام اسبوعيا)، والفئة العمرية المستهدفة للفتيات من ٩ سنوات الى ١٦ سنة  
ابتدأت من يوم السبت الموافق: ١٦ / جمادى الأول / ١٤٣٩هـ  
وكان حضور الدورة عن طريقين:

١/ الحضور في مركز القنواء الهجرية النسائي للدراسات والتبليغ بالقرب من مركز الغري بجوار إعدادية الكوثر الصناعية، من الساعة الثالثة مساءً - الى الساعة الخامسة مساءً.

٢/ عن بعد عن طريق الواتساب

وكانت رسوم الدورة مجانا وحصلت المشتركات على شهادة حضور وهدايا تشجيعية للمتميزات.

# سورة الواقعة



## وفد مركز القنواء الهجرية النسوي في جولة تواقلية وتعريفية في محافظة بغداد

تحقيقاً لأهداف مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي، التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف؛ وهي التواصل مع جميع التوجهات النسوية؛ والتي تخدم الدين والمذهب، في صباح يوم الخميس، الموافق: ٥ جمادى الآخرة لعام ١٤٣٩ هـ. توجه وفد رفيع المستوى ضم كل من:

سمحة الشيخ راضي السلطان الأحسائي (المتولي الشرعي للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف) والأستاذة آسيا علي البلادي الأحسانية (مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي للخطابة والتبليغ الإسلامي) والأستاذة فرقان الزبيدي (معاونة مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي)

وانطلق الوفد من النجف الأشرف إلى محافظة بغداد لزيارة المؤسسات الحوزات النسوية فيها.

افتتحت الزيارات بزيارة الأخت فائدة عبد الغفور السهلاني، وهي إحدى المنتسبات والداعمات لأنشطة المدرسة الأحسانية ومركز القنواء الهجرية النسوي، حيث تم تقديم شهادة شكر وتقدير لها على جهودها المبذولة في ذلك. وتمت دعوتها للحضور في المهرجان الفاطمي النسوي الأول لعام ١٤٣٩ هـ. وفي ختام اللقاء تم تقديم خطاب رسمي للمشاركة في معرض الكتاب المخفض الثاني الذي سوف يقام في النجف الأشرف أيام ولادة أمير المؤمنين (ع) ثم انطلق الوفد إلى الكاظمية المقدسة لأداء مراسيم الزيارة المباركة. وبعد أداء الزيارة في الكاظمية المقدسة وتناول وجبة الغداء في مضيف الإمامين الكاظمين (عليهما السلام) تم اللقاء بجامعة الزهراء (عليها السلام) في بغداد الجديدة. حيث كان في استقبال الوفد كل من:-

الأستاذة الهام صالح المالكي (مديرة جامعة الزهراء (عليها السلام))

والأستاذة إيمان مجيد حسن الدراجي (مسؤولة اللجنة الثقافية)

وسلمى عبد الكريم الخزاعي (مسؤولة اللجنة العلمية)

حيث دار النقاش بين الأستاذة البلادي والأستاذة المالكي حول كيفية تأسيس جامعة الزهراء (عليها السلام) وما هي العوائق التي واجهتهم في ذلك. وما المحفز الذي استخدموه من أجل جذب المبلغات والطالبات؛ وما هو عدد المراحل المتواجدة في الجامعة والمادة العلمية التي تدرس. وقبل الختام تم التعريف بالمسابقة الغديرية السابعة لعام ١٤٣٩ هـ، وإهدائهم نسخ من كتاب الصراع وبروشورات المدرسة الأحسانية والمؤسسات التابعة لها وتم توجيه خطاب رسمي للمشاركة في معرض الكتاب المخفض الثاني الذي سوف تقيمه المدرسة الأحسانية في النجف الأشرف. وفي ختام هذا اللقاء تمت دعوتهم للحضور في المهرجان الفاطمي النسوي الأول لعام ١٤٣٩ هـ واتفق الطرفان على ضرورة التواصل والتعاون، وتبادل الخبرات في جميع المجالات.

تم التواصل مع الأستاذة العلوية منى الأعرجي "وفقها الله تعالى" إحدى المنتسبات والداعمات لأنشطة المدرسة والمركز.

وبسبب ظرفها الخاص تم تأجيل اللقاء معها إلى وقت آخر إن شاء الله تعالى والجدير بالذكر أن المركز يسعى حالياً لافتتاح مكتب بمثلها في محافظة بغداد؛ لما لها من أهمية في الحضور والتواجد في حدود الساعة الحادية عشر مساءً ذلك اليوم وصل الوفد إلى النجف الأشرف بعد يوم حافل باللقاءات المثمرة والطيبة.



## دروس تمهيدية في عقائد الشيعة الإمامية للدارسين عن بعد

استأنف مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف مجموعة محاضرات بعنوان: **دروس تمهيدية في عقائد الشيعة الإمامية** يلقيها سماحة الأستاذ الشيخ راضي السلطان الأحساني "دام عزه" (المتولي الشرعي

للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف)



حيث يواصل الدرس في شرح مباحث

الصفات الذاتية في باب التوحيد من

كتاب: **دروس تمهيدية في عقائد**

**الشيعة الإمامية).**

وذلك في الأيام التالية: (الأحد، الاثنين، الثلاثاء) من كل أسبوع.

ابتداء من يوم الأحد الموافق ١٥ / جمادى الآخرة / ١٤٣٩ هـ وكان الوقت : الساعة الثالثة عصرا.

وكان الدرس على الشكل التالي الحضورى خاص بالنساء من خلال (شاشة البث

المباشر) في قاعة مركز القنواء النسائي في النجف الأشرف.

ولمتابعة الدرس عن بعد (نساء ورجال) سيتم بث الدروس مباشرة على صفحة مركز

القنواء الهجرية النسائي على موقع الفيس بوك.

## سيرة امرأة

# أمّنة القزويني

أمّنة القزويني من النساء الشيعيات العابדות اللاتي أجيّزت بالرواية، ولدت في القرن الثالث عشر للهجرة. أجازها زوجها الشيخ محمد صالح البرغاني، والشيخ أحمد الإحساني، كما وكانت لها حوزة علمية نسوية لتدريس النساء في كل من كربلاء وقزوین.

### نسبها وزواجها

أمّنة خانم بنت الشيخ محمد علي بن الشيخ عبد الكريم صاحب كتاب نظم الغرر، ابن الشيخ محمد يحيى صاحب كتاب ترجمان اللغة ابن المولى محمد شفيق القزويني بن محمد رفيع ابن فتح الله. وأما السيدة فاطمة بنت السيد حسين ابن الأمير محمد إبراهيم، وقد كانت من النساء العالمات الحافظات للقرآن والمحدثات<sup>١</sup>. وقد ولدت في مدينة قزوین سنة (١٢٠٢ هـ) وتوفيت حدود سنة (١٢٦٩ هـ) وتزوجت من الشيخ محمد صالح البرغاني سنة (١٢١٩ هـ)<sup>٢</sup>.

### تحصيلها العلمي

حضرت أمّنة القزويني دروس الفقه والأصول على زوجها، وأخذت دروس الحكمة والفلسفة العالية من حوزة الملا آغا الحكمي القزويني في المدرسة الصالحية، كما حضرت مجلس درس الشيخ أحمد الإحساني في قزوین. وقد أجازها زوجها الشيخ محمد صالح البرغاني وأخوها وكذلك الشيخ أحمد الإحساني بإجازات مفصلة.

### فضائلها وأعمالها

كانت أمّنة القزويني تقيّة عابدة وزاهدة متورعة وكان زوجها يأمر النساء بالإقتداء بها والرجوع إليها في أحكام الدين، وقد كان لها حوزة تدريس لنساء عصرها في كل من كربلاء وقزوین. ولها أيضا قصيدة طويلة في (٤٨٠) بيتا عن لسان السيدة زينب (ع) في حوادث كربلاء<sup>٣</sup>.

### في الشعر

كانت السيدة أمّنة بالاضافة إلى علمها وفضلها، أديبة شاعرة لها ديوان أمّنة الحائرية موجود في مكتبة البرغاني في كربلاء وكانت تنظم بالعربية والفارسية، ومن آثارها أيضا ملحمة طويلة تحتوي على ٤٨٠ بيتا تطلقها عن لسان السيدة زينب الكبرى في بيان ما جرى على أخيها الحسين (عليه السلام) وأهل بيته وأنصاره في واقعة كربلاء<sup>٤</sup>.

٢ / مستدرك أعيان الشيعة، ج ٤، ص ٧.  
٤ / معجم الشعراء الناظمين في الحسين-الجزء الأول: دائرة المعارف الحسينية.

١ / أعلام النساء المؤمنات، ص ٥٩٧.  
٢ / أعلام مدرسة الشيخ الأوجده في القرن الثالث عشر الهجري.

## الإعلامية آلاء الشمري في ضيافة مركز القنواء الهجرية النسوي



في عصر يوم الاثنين الموافق :- ١٦ / جمادى الآخرة

لعام ١٤٣٩ هـ ، الموافق :- ٥ / مارس / ٢٠١٨ م.

استضاف مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف الإعلامية المتألقة والمبدعة في مجالها إلا وهي آلاء الشمري ، مذيعة ومعدة برامج في قنوات فضائية عديدة ومنها :  
(قناة كربلاء الفضائية ، قناة الغدير الفضائية ، قناة الفرات الفضائية ، قناة الآن العربية) والعديد من القنوات الفضائية الأخرى.

وكان في استقبال الإعلامية كل من :-

١/ الأستاذة آسيا علي البلادي الأحسانية / مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية.

٢/ الأستاذة فرقان الزيدي / معاونت مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي.

وقد دار الحوار بين مديرة المركز البلادي والشمري حول كيفية دخول الشمري إلى المجال الإعلامي وما هي المعوقات التي واجهتها وما الهدف من دخولها هذا المجال المتميز، وتم النقاش أيضا حول دور المرأة في المجتمع عامةً وفي المجتمع النجفي خاصةً وسوف تكون الشمري الإعلامية الحاضرة والمصورة للمهرجان الفاطمي النسوي الأول لعام ١٤٣٩ هـ.

وقبل الختام تم التعريف بالمسابقة الغديرية السابعة لعام ١٤٣٩ هـ ، وإهدائها نسخة من كتاب فن إعداد المحاضرة الحسينية للإطلاع عليه وأبداء الرأي فيه ، وأيضا إهدائها نسخ من بروشورات المدرسة الأحسانية والمؤسسات التابعة لها. وضرورة التواصل والتعاون، وتبادل الخبرات في جميع المجالات.



# المهرجان الفاطمي الأول



أقام مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف؛ بالتعاون مع الأمانة العامة لمزار الصحابي الجليل رشيد الهجري رضوان الله عليه.

المهرجان الفاطمي الأول والذي أقيم عصر يوم السبت الموافق ٢١/جمادى الآخرة لعام ١٤٣٩ هـ.ج. في مزار الصحابي الجليل رشيد الهجري رضوان الله عليه.

وشهد المهرجان تغطية إعلامية من عدة جهات إعلامية ومنها :- قناة الأنوار الثانية الفضائية ، الأمانة العامة للمزارات في النجف الأشرف ، الإعلامية القديرة الاء الشمري وكانت فقرات الحفل كالتالي:

١/ التقديم للحفل :- الأستاذة الفاضلة: ماجدة سالم مهدي (أستاذة حوزوية وخطيبة حسينية).

٢/ القرآن الكريم :- بصوت القارئة: ولاء عباس الحلو (منتسبة لمعهد الكوثر التابع للعتبة الحسينية المقدسة).

٣/ كلمة صوتية مسجلة للمتولي الشرعي للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف :- فضيلة الشيخ راضي السلطان الأحساني.

٤/ كلمة بعنوان: القنواء ابنة رشيد الهجري :- ألقته الأستاذة الفاضلة إيمان عبد الكاظم (مرشدة دينية في مزار الصحابي الجليل رشيد الهجري رضوان الله عليه).

٥/ كلمة بعنوان: الزهراء والخطاب التوعوي في القرآن الكريم :- ألقته الأستاذة الفاضلة نسرين الفتلاوي (مدير عام شؤون المرأة في مؤسسة شهيد المحراب).

٦/ أنشودة بعنوان: نبض الحياة :- من إلقاء فرقة القنواء الإنشادية للفتيات.

٧/ كلمة بعنوان: صفات المرأة الرسالية عند الزهراء عليها السلام :- ألقته الأستاذة الفاضلة منى البغلي (مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي في دولة الكويت)

٨/ كلمة بعنوان: الزهراء والنور في القرآن الكريم :- ألقته الأستاذة الفاضلة بشرى نور الصباغ (منتسبة لشعبة القرآن الكريم في العتبة العلوية المقدسة).



- ٩/ قصيدة شعرية في حب الزهراء عليها السلام :- ألفتها الشاعرة الأستاذة سجي جبار (محاضرة في مجال التنمية البشرية).
- ١٠/ كلمة مديرة مركز القنواء الهجرية :- الأستاذة الفاضلة آسيا علي البلادي الأحسانية.
- ١١/ مشهد اجتماعي بعنوان (المرأة بين الواقع والمفروض) :- قامت به مجموعة من المنتسبات لمركز القنواء الهجرية.
- وفي الختام تفضلت مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي التابع لمدرسة الأحسانية بتقديم دروع الإبداع التذكارية إلى كل من:
- ١/ الأمانة العامة لمزار رشيد الهجري عليه السلام.
- ٢/ المشاركات في المهرجان.
- ٣/ المتولي الشرعي للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف. فضيلة الشيخ راضي السلطان.
- ٤/ الأستاذة حميدة البغدادي.
- ٥/ الأستاذة رباح عزيز.
- ٦/ معاونتة مديرة مركز القنواء في النجف الأشرف: الأستاذة فرقان الزيدي.
- ٧/ الهيئة الإدارية العامة في المدرسة الأحسانية وبالأخص: الأستاذ غزوان الأسدي

وذلك لما بذلوه وما يبذلونه من جهود مضيئة في سبيل إنجاح أنشطة المدرسة الأحسانية.  
كما قدمت الأمانة العامة لمزار رشيد الهجري رضوان الله عليه درع العطاء لمديرة مركز القنواء في النجف الأشرف.  
وكان الحفل البهيج بحضور جمع غفير من ممثلي الحوزات والمراكز والمؤسسات النسوية ومسؤولات بعض العتبات المقدسة في  
النجف الأشرف؛ قدر بأكثر من (٧٠٠) امرأة.  
حيث أثنى الجميع على المهرجان وشكروا جهود القائمين عليه سائلين الله دوام مثل هذه المهرجانات المباركة.

#### المشاركات في المشهد التمثيلي :-



- ١/ غفران هادي ناجي
- ٢/ نور عبد الكريم ياسين
- ٣/ دعاء جاسم
- ٤/ أبرار راضي السلطان

المدرية للمشهد والأنشودة :- نور عبد الكريم الموسوي

#### المشاركات في الأنشودة :-



- ١/ إيمان هادي ناجي
- ٢/ نور الحوزاء باسم قاسم
- ٣/ علياء فاطمة باسم قاسم
- ٤/ كوثر راضي السلطان
- ٥/ دعاء جاسم
- ٦/ إسراء جاسم محمد



### صور من فقرة التكريم

## أسماء الفائزين بالمسابقة الفاطمية الإلكترونية لعام ١٤٣٩هـ

بمناسبة ولادة سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام) أقام مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف المسابقة الفاطمية الإلكترونية لعام ١٤٣٩ هـ مع وبعد إجراء القرعة على أسماء المشاركين بالإجابات صحيحة، تقرر منح الجوائز للأسماء التالية:

**الجائزة الأولى :- (رقم ذهب) بقيمة ١٢٠٠ ريال سعودي مقدم من الأخت المتبرعة (أم علي المعبيد).**  
(معضومة سجاد عباس حمدان الربيعي من العراق)

**الجائزة الثانية :- ١٠٠ زيارة نيابة لحرَم أمير المؤمنين (صلوات الله وسلامه عليه) في النجف الأشرف، للأسماء التالية:**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| ١٧ / فاطمة حسين عيسى الشيخ / السعودية.   | ٤٤ / هدى حبيب عبد الوهاب الغزال / السعودية.        | ١ / نسرين خليل عليوي حسن الركابي / العراق.         |
| ١٨ / رباب خضر البناي / السعودية.   | ٤٥ / علي طه علي القضيبي / السعودية.                | ٢ / هدى عباس موسى سالم جحوتي / العراق.             |
| ١٩ / وفاء عبدالله حسن الفوز / السعودية.  | ٤٦ / خليل ابراهيم الفضل / السعودية.                | ٣ / زينب عبد الرزاق يوسف آل معرف / العراق.         |
| ٢٠ / بتول علي جعفر الشرفاء / السعودية.   | ٤٧ / فاطمة محمد العوامي / السعودية.                | ٤ / الاء عبد الرضا وناس جاسم الكريطي / العراق.     |
| ٢١ / حمزة أحمد محمد صالح العوض / السعودية.   | ٤٨ / هاجر هاني خليفة الشايب / السعودية.            | ٥ / رباب كريم حلو طعمة الموسوي / العراق.           |
| ٢٢ / زهراء محمد مهدي آل نصيف / السعودية.   | ٤٩ / ليلى جعفر محمد الخرس / السعودية.              | ٦ / منى عندنان عبد الله هادي الأعرجي / العراق.     |
| ٢٣ / زهرة محمد العيد / السعودية.   | ٥٠ / آيات أحمد عباس الصالح / السعودية.             | ٧ / أمل عبد زيد حمزة / العراق.                     |
| ٢٤ / فاطمة عبدالله الكنين / السعودية.  | ٥١ / جاسم علي عيسى آل ريعان / السعودية.            | ٨ / وروود علي عبد الحسن / العراق.                  |
| ٢٥ / محمد حسن علي الحمادي / السعودية.  | ٥٢ / محياة مبارك حسن الفضل / السعودية.             | ٩ / علي الدر كاظم طالب حسن الحسيني / العراق.       |
| ٢٦ / رملة عبد الحميد محمد الدلوي / السعودية.   | ٥٣ / غادة عبد الرحمن محمد الحميدي / السعودية.      | ١٠ / يعقوب مكّي عبد الحسن / العراق.                |
| ٢٧ / أمل ابراهيم أحمد الشملاوي / السعودية.   | ٥٤ / مالك حسين مكّي البلادي / السعودية.            | ١١ / ازهار حسين جاسم محمد / العراق.                |
| ٢٨ / شعاع علي عبدالله الصالح / السعودية.   | ٥٥ / بتول علي طاهر الراشد / السعودية.              | ١٢ / هاشم كاظم طالب حسن الحسيني / العراق.          |
| ٢٩ / امانى عبدالله محمد الحداد / الكويت.   | ٥٦ / فاضلة محمد مكّي آل عباس / السعودية.           | ١٣ / مريم عكار ميسر زديري / العراق.                |
| ١٠٠ / رحاب عباس باقر الشخص / الامارات.   | ٥٧ / ايمان علي حسن سعد / السعودية.                 | ١٤ / أزل عادل عبد الحكيم علي الخزرجي / العراق.     |
|  | ٥٨ / حوراء حيدر الخليفة / السعودية.                | ١٥ / منى خلاوي محمد تايه / العراق.                 |
|  | ٥٩ / فاطمة عبد العزيز سعد الجعفر / السعودية.       | ١٦ / يوسف حميد عبد السادة هنون / العراق.           |
| <b>الجائزة الثالثة :- ٢٠ زيارة نيابة لحرَم النبي الأعظم وأئمة<br/>البتيق (صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين).</b> | ٦٠ / أمّة وهب محمد حسين الخميس / السعودية.         | ١٧ / بدور رياض جويعد / العراق.                     |
| ١ / سميحة أحمد محمد آل نمر / السعودية.   | ٦١ / زينب حسن عبد الله العبارك / السعودية.         | ١٨ / سجاد عباس حمدان تعبان الربيعي / العراق.       |
| ٢ / زهرة ابراهيم أحمد الخليفة / السعودية.  | ٦٢ / بتول ماجد علوي السيد كاظم / السعودية.         | ١٩ / عباس موسى سالم جحوتي / العراق.                |
| ٣ / نجاح عبد الكريم آل مطر / السعودية.   | ٦٣ / علي موسى جعفر الشرفا / السعودية.              | ٢٠ / صفاء الدين خالد حسن محمد الشمري / العراق.     |
| ٤ / صباح علي عون الرشيد / السعودية.  | ٦٤ / السيدة صباح السيد علي السلطان / السعودية.     | ٢١ / زهراء عادل عباس / العراق.                     |
| ٥ / فضيلة حبيب محمد الجريدان / السعودية.   | ٦٥ / علي حسين عبد الله أحمد / السعودية.            | ٢٢ / مرتضى حامد ريسان كريم الشامي / العراق.        |
| ٦ / مريم جعفر حسين الصالح / السعودية.  | ٦٦ / منى علي حسين الحمد / السعودية.                | ٢٣ / ضحى محمد حسين عبد الكريم / العراق.            |
| ٧ / ليلى جعفر الخرس / السعودية.  | ٦٧ / فاطمة عبد الله عبد الرزاق المصطفى / السعودية. | ٢٤ / محمد علي حسين / العراق.                       |
| ٨ / محمد علي محمد المسليم / السعودية.  | ٦٨ / طوعة أيوب محمد السليم / السعودية.             | ٢٥ / سوسن عبد الكريم صالح الحسيني / العراق.        |
| ٩ / زينب عباس آل سالم / السعودية.  | ٦٩ / رومه عبد رب الرضا أحمد السالم / السعودية.     | ٢٦ / هبة عباس عبد الكاظم علوان / العراق.           |
| ١٠ / تهاني معتوق بن عبيد / السعودية.   | ٧٠ / فاطمة علي عبد الله الجعفر / السعودية.         | ٢٧ / زينب راضي مسلم الزيني / العراق.               |
| ١١ / علي ابراهيم السالم / السعودية.  | ٧١ / حورة صالح علي السكران / السعودية.             | ٢٨ / حوراء مصطفى باقر حبيب الكامل / العراق.        |
| ١٢ / محمد شاكر رمضان / السعودية.   | ٧٢ / محمد عبد الحميد ابراهيم الخليفة / السعودية.   | ٢٩ / محمد يوسف يعقوب جواد / البحرين.               |
| ١٣ / جنات حسن علي الخباز / السعودية.   | ٧٣ / عبد الله ابراهيم بو سعيد / السعودية.          | ٣٠ / هاشمية السيد صالح السيد هاشم عاشور / البحرين. |
| ١٤ / نوال عبد الحميد حسن البقلي / السعودية.  | ٧٤ / هلاله حجي القرقوش / السعودية.                 | ٣١ / محسن فلاح ابراهيم خليل / البحرين.             |
| ١٥ / سلمى أحمد علي الحداد / السعودية.  | ٧٥ / مهدي حيدر حجي الأحمد / السعودية.              | ٣٢ / فاطمة يوسف يعقوب جواد / البحرين.              |
| ١٦ / مروة محمد خميس الدوي / السعودية.  | ٧٦ / هيفاء أحمد عبد الله بن نصر / السعودية.        | ٣٣ / محمد عبد الوهاب حسن هاشم / البحرين.           |
| ١٧ / محمد حسين علي البندر / السعودية.  | ٧٧ / مليحة علي ناصر العيثان / السعودية.            | ٣٤ / علي حسين عبدالله أحمد / البحرين.              |
| ١٨ / زينب علي البطيان / السعودية.  | ٧٨ / فاطمة ابراهيم القطان / السعودية.              | ٣٥ / محمد سلمان يوسف ابو زيد / السعودية.           |
| ١٩ / زهرة أحمد علي / السعودية.   | ٧٩ / ابراهيم عبد المحسن خليل المحيسن / السعودية.   | ٣٦ / فاطمة جاسم عيسى الدليم / السعودية.            |
| ٢٠ / ناصر علي عيسى الناصر / السعودية.  | ٨٠ / فاطمة ابراهيم أحمد الخليفة / السعودية.        | ٣٧ / غدیر عبد العزيز سعد الجعفر / السعودية.        |
| ٢١ / زينب أحمد علي عيسى / البحرين.   | ٨١ / فاطمة مرتضى محسن التخلّواي / السعودية.        | ٣٨ / زهرة صالح محمد المصخي / السعودية.             |
| ٢٢ / زهراء احسان باقر ابراهيم شير / العراق.  | ٨٢ / هند علي الشوارب / السعودية.                   | ٣٩ / نئين عبد الحميد ابراهيم الخليفة / السعودية.   |
| ٢٣ / زهراء فاروق مجيد الميالي / العراق.  | ٨٣ / فاطمة جواد عوض بو سعيد / السعودية.            | ٤٠ / علي حسن أحمد الحسن / السعودية.                |
| ٢٤ / صفا ماهر صبار علي / العراق.   | ٨٤ / انفال عاشور سلمان الحرز / السعودية.           | ٤١ / علي راضي أحمد الخطام / السعودية.              |
| ٢٥ / محمد سامي زهيان صالح التميمي / العراق.  | ٨٥ / خديجة ناصر محمد السلطان / السعودية.           | ٤٢ / فاطمة أحمد عايش الضيف / السعودية.             |
| ٢٦ / أحمد فارس منصور كاظم صبي / العراق.  | ٨٦ / علي يوسف حسين البلادي / السعودية.             | ٤٣ / فاطمة محمد خميس الدوي / السعودية.             |
| ٢٧ / امتياز عبد الرسول حسن زوير الحساني / العراق.  |  |  |
| ٢٨ / زهراء سراج محمد حسن راضي الحسيني / العراق.  |  |  |
| ٢٩ / ازهار عبد الله حسن عبد الله / العراق.   |  |  |
| ٣٠ / محمد راضي ناصر السلطان / العراق.  |  |  |

## الجائزة الرابعة: - عدد ٢٠ كتاباً قيماً حول السيدة الزهراء (صلوات الله وسلامه عليها).

- ١/ رباب طاهر صالح الراشد / السعودية.
- ٢/ أمينة حسن عيسى أحمد الشيخ / السعودية.
- ٣/ علي عبدالله بو سعيد / السعودية.
- ٤/ شاكر محمد عبد المحسن الرمضان / السعودية.
- ٥/ أنتصار عبد العزيز جعفر الصفار / السعودية.
- ٦/ جاسم محمد علي / السعودية.
- ٧/ يوسف أحمد حبيب المكحل / السعودية.
- ٨/ طيبة محمد محمد الشهاب / السعودية.
- ٩/ رباب مهدي البلادي / السعودية.
- ١٠/ فاطمة قاسم حسن المعلم / السعودية.
- ١١/ فاطمة علي كاظم العلويات / السعودية.
- ١٢/ عقيلة رضوان عايش الخليفة / السعودية.
- ١٣/ فاطمة وهب محمد الخميس / السعودية.
- ١٤/ أحمد جبار طعيمة شبل النعماني / العراق.
- ١٥/ مهند سهم عبود جويعد الحريشاوي / العراق.
- ١٦/ مروة كاظم عبد حسن / العراق.
- ١٧/ بشرى مشهول عيدان جبر الحسناوي / العراق.
- ١٨/ رقية عبد الرضا ملاعين عبد الحي / البحرين.
- ١٩/ نصرة جعفر فردان محمد / البحرين.
- ٢٠/ نرجس سيد علي صاحب هادي / الكويت.

# السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام

## مديرة مركز القنواء فرع الكويت في ضيافة مركز القنواء الهجرية في النجف الأشرف

أقام مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف وذلك عصر يوم الأحد الموافق ٢٢ / جمادى الآخرة / لعام ١٤٣٩ هـ. ندوة خاصة بطالبات دورة الخطابة :- ألقتها الأستاذة الفاضلة منى البغلي (مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي التابع لمدرسة الأحسانية فرع الكويت). حيث قدمت نبذة عن صفات الخطيبة الحسينية؛ وتطرقت لأهم ما ينبغي للخطيبة التسلح به؛ من الثقافة وحسن الخلق وصفاء النية وإخلاصها لله تعالى، وارتباطها بالإمام المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف. وبعد ذلك أجابت على مداخلات الطالبات المتعلقة بالتحديات التي تواجهها الخطيبة بعد انتهاء الندوة.

**والجدير بالذكر؛ أن البغلي** أتت بدعوة كريمة من مركز القنواء الهجرية النسوي وذلك لمشاركتها في المهرجان الفاطمي النسوي الأول والذي أقيم: يوم السبت ٢١ / جمادى الثاني / لعام ١٤٣٩ هـ، في مزار رشيد الهجري عليه السلام. ويتقدم المركز بوافر الشكر والتقدير للأستاذة منى البغلي على قبولها هذه الدعوة سائلين الله لها دوام التوفيق والسداد بحق محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين.





## آية ورواية ١

قال الله تعالى:-

( بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ )<sup>١</sup>

عن عبد الله بن سنان قال:-

سألت أبا عبد الله عليه السلام عن تفسير "بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ"، قال: الباء بهاء الله،  
والسين سناء الله، والميم مجد الله  
( وروى بعضهم: الميم ملك الله )، والله إله كل شيء، والرحمن بجميع خلقه، والرحيم  
بالمؤمنين خاصة<sup>٢</sup>.

## آية ورواية ٢

قال الله تعالى :- ( وَمَا يَعْزِمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ )<sup>٣</sup>  
عن أبي بصير قال:- قال أبو جعفر "عليه السلام" قال نحن الراسخون في العلم، ونحن  
نعلم تأويله<sup>٤</sup>.

اللجنة القرآنية في مركز القنواء النسوي للدراسات والتبليغ التابع  
للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف

١ / سورة الفاتحة - الآية: ١

٢ / تفسير البرهان، للسيد هاشم البحراني، ج: ١، الاوّل ص: ١٠٥.

٣ / سورة آل عمران - الآية: ٧.

٤ / المصدر: كتاب الكافي، للشيخ ثقة الإسلام الكليني، ج: ١، ص: ٢١٢.

## وفد مركز القنواء الهجرية النسوي يشارك في الملتقى القرآني النسوي السنوي في العتبة العلوية المقدسة.

بدعوة كريمة من شعبة القرآن الكريم في العتبة العلوية المقدسة لمركز القنواء الهجرية النسوي في النجف الأشرف .

وذلك صباح يوم **الثلاثاء الموافق : ٢٤ شهر جمادى الآخرة لعام ١٤٣٩هـ.**

تشرف وفد من مركز القنواء الهجرية بالحضور وهن:

١/ آسيا علي البلادي الأحمدية :- مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي.

٢/ السيدة نور الموسوي :- سكرتارية مركز القنواء الهجرية النسوي.

حيث شمل اللقاء مجموعة من الفقرات منها:-

١/ تلاوة عطرة للقرآن الكريم.

٢/ كلمة للدكتورة الأستاذة: أمل الحسيني :- أستاذة علوم القرآن في كلية التربية.

٣/ كلمة الأستاذة مرضية أم جعفر. مديرة معهد الكوثر للقرآن الكريم في العتبة العلوية المقدسة.

حيث فتح باب النقاش لطرح أهم ما يواجهه المجتمع القرآني النسوي من عقبات والسبل الكفيلة بحلها ،

كما ألقى الأستاذة فاطمة ( أستاذة في المعهد الوطني لعلوم القرآن ) نبذة تعريفية عن المعهد وأهدافه ونشاطاته التابع

لديوان الوقف الشيعي وإدارة سعادة الدكتور القارئ : رافع العامري.

وتم على هامش الملتقى التشرف بالتواصل مع مسؤولات الدور واللجان القرآنية والاتفاق على الاستمرار في التواصل وتبادل الخبرات

فيما بينها.



## إصدارات دار هجر التابعة للمدرسة الأحسائية في بازار معهد أم الإمام القائم "أرواحنا فداه"

في عصر يوم الخميس الموافق : ٢٦ / جمادى الآخرة لعام ١٤٢٩ هـ ، شارك مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسائية في النجف الأشرف في بازار بضعة الرسول (صلى الله عليه وآله) بركن خاص للمكتب لإصدارات دار هجر التابعة للمدرسة الأحسائية في النجف الأشرف .

وتم تعريف أغلب رواد البازار بمركز القنواء الهجرية النسوي والمؤسسات والمراكز التابعة للمدرسة الأحسائية في النجف الأشرف .  
استمر البازار لمدة ثلاثة أيام

من يوم الخميس الموافق :- ٢٦ / جمادى الآخرة إلى يوم السبت الموافق :- ٢٨ / جمادى الآخرة لعام ١٤٢٩ هـ .  
ومن أقسام البازار :-

١/ ركن خاص لإدوات المطبخ.

٢/ ركن خاص لمواد التجميل والعطور والبخور الخليجي.

٣/ ركن خاص للأكسسوارات والكروش.

٤/ ركن خاص للملابس.

٥/ ركن خاص للمطبخ والحلويات.

٦/ ركن خاص للأطفال.

وغيرها من الأركان الأخرى وكان وقت فتح البازار في كل يوم من الساعة الثالثة إلى الساعة الثامنة والنصف مساءً.



## احتفال مولد النبا العظيم وجواد الأئمة (عليهم السلام)

في عصر يوم الأربعاء الموافق :- ١٠ / رجب الأصعب لعام ١٤٢٩ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا أقيم مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف.

احتفال مولد النبا العظيم وجواد الأئمة (عليهم السلام)

وذلك في ذكرى ولادة النورين ؛ مولى الموحدين الإمام علي ابن أبي طالب والإمام محمد بن علي الجواد (عليهم السلام). مكان المحفل :-

مجلس العقيلة زينب (عليها السلام) ؛ في موقع مركز القنواء الهجرية النسوي

ومن فقرات الحفل :-

١/ القرآن الكريم :- الأستاذة الفاضلة أم علياء المؤمن.

٢/ محاضرة عن مقامات أمير المؤمنين + مولد الإمام علي ابن أبي طالب (عليه السلام) بالطريقة الأحسانية :- الأستاذة الفاضلة خالدة النجار من الكويت العزيرة.

٣/ مولد الإمام محمد بن علي الجواد (عليه السلام) بالطريقة الأحسانية :- الأستاذة آسيا علي البلادي الأحسانية (مديرة مركز القنواء الهجرية).

٤/ بالإضافة إلى المواليد والصلوات إبتهاجا بمولد النورين :- بمشاركة مجموعة من الملايات المؤمنات الفاضلات وسط حضور غفير من الأخوات المؤمنات العلويات.





## مركز القنواء في جولة تعريفية في العتبة العلوية المقدسة

في صباح يوم الخميس الموافق : ١١ / رجب الأصعب لعام ١٤٣٩ هـ  
توجه وفد من مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية  
في النجف الأشرف يضم كلا من :-  
مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية  
في النجف الأشرف الست آسيا علي البلادي الأحسانية.  
ومعاونة مركز القنواء الهجرية الست فرقان الزبيدي  
والأستاذة الفاضلة الملاية خالدة النجار من الكويت العزيزة.  
بزيارة إلى كل من:

- ١/ شعبة الإعلام النسوية في العتبة العلوية المقدسة وقد استقبلت الوفد الأخت الفاضلة : أم أمير الخزاعي.  
وقد أخذت الوفد بجولة تعريفية في أروقة العتبة العلوية المقدسة ومن أهمها:-  
قبر الشيخ مرتضى الأنصاري رضوان الله عليه، وقبر السيد أبو الحسن الأصفهاني قدس الله نفسه الزكية  
وقبر السيد أبو الحسن الخوئي قدس الله نفسه الزكية، وقبر الشيخ عباس القمي رضوان الله عليه صاحب كتاب مفاتيح الجنان.  
وغيرهم من العلماء الفضلاء  
وكذلك باب الساعة وسبب تسميته بذلك ،وباب مسلم بن عقيل وسبب تسميته بذلك ،وباب الطوسي وسبب تسميته بذلك.  
ومسجد عمران بن شاهين وجامع الخضراء والمدرسة الغروية المباركة وصحن فاطمة الزهراء عليها السلام والمشاريع المستقبلية لهذا المشروع المبارك.  
شعبة المسائل الشرعية وأيضاً فيها العقود الشرعية.
- ٢/ وبعد ذلك تم التوجه للمكتبة العامة الخاصة للنساء في العتبة العلوية المقدسة.  
وتم اللقاء بمسؤولة المكتبة الأخت الفاضلة: أسامة حمودي الكلاي.  
وتم التعرف على خدمات المكتبة المتميزة وأروقته؛ وأقسامها.
- ٣/ زيارة شعبة الشؤون النسوية وتقديم خطاب شكر لدعوتهم للمركز لحضور حفل إمام المتقين مرفقا ببعض إصدارات المركز.



## وفد مركز القنواء الهجرية في معرض تراثنا هويتنا

بدعوة كريمة من مركز تراثنا التابع للعتبة العباسية المقدسة إلى المدرسة الأحسانية في النجف الأشرف

في عصر يوم الجمعة الموافق: ١٢/ رجب الأصب لعام ١٤٢٩هـ.ج.

تشرف وفد من مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف ضمن جولته المباركة في كربلاء المقدسة بتلبية الدعوة والحضور في المعرض والذي افتتح بتلاوة القرآن الكريم؛ وضم عددا من المشاركات القيمة أهمها:

كلمة لسماحة المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة السيد أحمد الصافي (حفظه الله)

وتم بعدها التوجه للمعرض للإطلاع على التراث المعرفي لكربلاء المقدسة.

وقد ابتدأ الوفد جولته بزيارة سيد الشهداء (عليه السلام) والتبرك بالغداء في مضيفه المبارك

ثم التشرف بزيارة قبر الميرزا عبد الرسول الحائري الإحقاقي وعمه الميرزا علي الحائري الإحقاقي (قدست اروحهم الطاهرة)

واللقاء بوكيله حجي رياض والتحدث عن سيرة الميرزا علي وبعض كراماته.

ثم التوجه لزيارة مدينة سيد الأوصياء (عليه السلام) للزائرين للاستراحة.

وقد ضم الوفد كلا من:

١/ آسيا علي البلادي :- مديرة مركز القنواء الهجرية

٢/ فرقان الزيدي :- معاونة مركز القنواء الهجرية

٣/ خالدة النجار :- الأستاذة الملاية القديرة من الكويت.



## حضور مركز القنواء الهجرة في المهرجان العلوي الرابع

شارك مركز القنواء الهجرة النسوية التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف بالحضور في المهرجان العلوي الرابع. والذي أقامه مركز رشيد الهجري التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف. وذلك عصر يوم السبت الموافق:- ١٣ / رجب الأصب لعام ١٤٣٩ هـ، في قاعة غرفة التجارة.



والذي ضم مجموعة من الفقرات وهي:

- ١ / القرآن الكريم :- للقارئ السيد ذو الفقار السعبري
- ٢ / كلمة الأمين العام للمدرسة الأحسانية :- الشيخ علي الجعفر الأحساني
- ٣ / المولد بالطريقة الأحسانية :- الشيخ محمد جواد السلطان الأحساني.
- ٤ / فقرة الشعر الفصيح :- السيد إسماعيل الحسني اليمني.
- ٥ / كلمة المتولي الشرعي للمدرسة الأحسانية :- الشيخ راضي ناصر السلطان الأحساني
- ٦ / كلمة حول المجمع العلمي في المدرسة الأحسانية :- الأستاذ غزوان الأسدي.
- ٧ / فقرة الشعر الشعبي :- الشاعر إيهاب المالكي.
- ٨ / تكريم المشاركين في المهرجان :- الشيخ راضي السلطان الأحساني.

وقد تم تكريم كلا من :-

الأستاذة الفاضلة الباحثة خالدة النجار من الكويت العريضة.

الأستاذة الفاضلة الشاعرة معصومة الجريدان من الكويت العريضة.

من قبل مديرة مركز القنواء الهجرة النسوية الأستاذة آسيا علي البلادي الأحسانية.

على عطانهم وخدمتهم للمجتمع النسوي في المجتمع الإسلامي.



## مركز القنواء الهجرة في ضيافة مهرجان إمام المتقين

بدعوة كريمة من إدارة الشؤون النسوية في العتبة العلوية المقدسة في صباح يوم الأحد الموافق :-  
١٤ / رجب الأصعب لعام ١٤٣٩ هـ.

تشرف مركز القنواء الهجرة النسوية التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف بالحضور في مهرجان  
إمام المتقين في مبنى ضيافة الإمام الحسن عليه السلام والذي أقيم بمناسبة ولادة أمير المؤمنين عليه السلام.



حيث ضم الوفد كلا من :-

١ / السيدة نور الموسوي.

٢ / الأستاذة خالدة النجار.

٣ / الشاعرة معصومة الجريدان.

وكانت فقرات الحفل كالتالي:

١ / تلاوة القرآن الكريم.

٢ / تعريف بأنشطة قسم الشؤون النسوية في العتبة العلوية المقدسة.

٣ / جلسة حوارية عن أسس تعامل الإمام علي عليه السلام مع أوليائه قدمتها :- الدكتورة أمل الحسيني.

٤ / كلمة بعنوان فضائل الإمام علي عليه السلام قدمتها :- الدكتورة أمل عجيل.

٥ / كلمة بعنوان البعد الفكري والسياسي والعسكري عند الإمام علي عليه السلام قدمتها :- الدكتورة  
كواكب الفاضل.

٦ / كلمة بعنوان البحث العقائدي في سيرة الإمام علي عليه السلام قدمتها :- الأستاذة طيبة الحمامي.

٧ / فقرة الأهازيج والمولد :- الأستاذة مرضية أم جعفر.

٨ / فقرة الشعر والأناشيد :- براعم روضة الأمير.

٩ / فقرة المسابقات.

وتم بعد ذلك التبرك بالغداء في مضيف أمير المؤمنين عليه السلام.





## مشاركة شعرية

الما يعرف منو أنتي ما يسولف بيج  
الما يندل طريجة شما يدلونته  
موبس مايشم للجنة شمة ريح  
باب الجنة أصلا مايشوفونته  
أنتي البسملته لو أنتي كلهن بيج  
كتابج بس أبوج وعلي اليقرونته  
باجر كلهته تو كفتحت ظل الله  
وعرش الله تحت ظلج يوكفونته  
فاطم من صدك للشيعته من النار  
ومن حبج الشيعي فن يفظمونته  
صلاة بغير ذكرج أحس بيته أشكال  
ودعاء بلا وسيلته ما يرفعونته  
ملائكة الجتف أني أخدم الزهراء  
خبر مو زين عني لا تكتبونته  
أم وخاف تزعل والضلع مكسور  
عليكم زينب الله لا تلجمونته  
ياريحة وحي الله وزهرة القرآن  
وبجف الصميدة تنام مامونته  
على محبتج ييمته حاربونته هواي  
يازهراء تعلقة شما يذبونته

سجى جبار الرماحي

# اليتيم وحقوقه على المجتمع

إعداد : أسيا علي البلادي

(أُمَّ الْيَتِيمِ فَلَا تَقْهَرْ)

كلامنا في هذا المحاضرة إن شاء الله عن اليتيم وحقوقه على المجتمع وتكلم من خلال  
ثلاثة محاور :-

١/ من هو اليتيم ؟

٢/ وما هي فوائد اليتيم ؟

٣/ وما هي حقوق اليتيم على المجتمع ؟

اليتيم له عدة معانٍ منها: اليتيم هو الذي يفقد أمه أو أباه أو مع بعضهما، وأيضاً اليتيم هو الفريد الشخص الوحيد الذي لم يوجد معه أحد يسمى يتيماً وذلك القرآن الكريم يقول عن رسول الله (صلى الله عليه و آله) : (أُمَّ يَجِدُكَ يَتِيمًا فَآوَى) ، هذه الآية لها تفسير ظاهري وتفسير باطني حيث هناك تفسير وهناك تأويل.

بينما هناك معنى آخر للآية : يتيماً أي فريداً أي عندما بعثت للرسالة للنبوّة لم يناصرك أحد إلا شخص واحد وهو الإمام علي ابن أبي طالب (عليه السلام).

وإن اليتيم أيضاً هو من لا يعرف أمه ولا يعرف أبوه فنرى في بعض الدول هنالك أناس قلوبهم كالحجر يرمون أبنائهم فذا حكمه كحرم اليتيم.

والبعض قالو أن هنالك بعض الأطفال آبائهم موجودين وأمهاتهم موجودة فهؤلاء يعيشون حالة اليتيم لعدم اهتمام أهلهم بهم وكذلك عدم رعايتهم.

ما الفائدة من اليتيم ؟ إن الفائدة من اليتيم أن رسول الله (صلى الله عليه و آله) عاش حياة اليتيم حيث مات أبوه وهو في بطن أمه، مريم العذراء أيضاً عاشت يتيمة حملت بها أمها على كبر توفي أبوها وهي في بطن أمها ولدنا كذلك مجموعة من الأئمة عاشوا حياة اليتيم الإمام الحسن (عليه السلام)،

الإمام الحسين (عليه السلام)، الجواد (عليه السلام) ، الحجة ابن الحسن (عليه السلام).

فإذا اليتيم له آثار إيجابية حتى يصبح هذا الإنسان مهياً للقيادة، ولذلك جعل الله عز وجل بعض الأنبياء والأئمة (عليهم السلام) في حالة يتيماً حيث أن رسول الله (صلى الله عليه و آله) أوكل إليه مهمة صعبة وهي قيادة هذه الأمة وإخراجهم من الظلال إلى النور ومن الجهل إلى البصيرة. حيث أن اليتيم يحس معاناة غيره يعيش المعاناة يعيش الألم يعيش الكربة والحزن والضيق فيشعر بالآخرين الذين وله عندما يرى أناس أيتام يشعر بهم وفقراء يحس بكم ومحتاجين يشعر أيضاً.

بعكس الأشخاص الآخرين الذين لم يذوقوا طعم اليتيم واليتيم تحمل المسؤولية منذ الصغر والآن العراق ضرب الرقم القياسي في عدد الأيتام فراهم في كل مكان وعمره صغير ويبيع الشاي والمناديل في الشارع على أصحاب السيارات وكذلك يبيعون ماء بارد يتحمل حرارة الشمس ويعيش الظروف صعبة تؤهله عندما يكبر أن يتحمل أي مهمة يمكن أن توكل إليه لكن هذا لا يستطيع أن يقوم به غير اليتيم. حيث أن الشخص اليتيم قادر على تحمل المسؤولية.

والسيد محسن الحكيم (قدس الله نفسه الزكية) عاش حياة اليتيم وتحمل الفقر يذكرون أنه تمر عليهم بعض الأيام لا يجدون شيء يأكلونه، يتحملون كل شيء ولا أثر فيه ولم يمنعه من دراسة الحوزة، على العكس من ذلك فأصبح لديه دافع أن يرفع اسم أبيه و اسم عائلته فأصبح مرجع من مراجع الأمة. وكذلك السيد محمد باقر الصدر أيضا كذلك عاش حياة اليتيم فنرى الكثير من العظماء كيف أصبحوا نستغرب لماذا نحن لم نصبح مثلهم وكذلك أهل البيت (عليهم السلام) عاشوا هذه الظروف وهذه الخن حتى يكونون متأهلين لقيادة الأمة القيادة المجتمع. الآن لاحظنا أن لكل شيء جانب إيجابي ووضحنا الجانب الإيجابي من اليتيم. ما هو حق اليتيم على المجتمع؟ عندما نرجع إلى القرآن الكريم (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ) فأول شيء يجب أن نقوم به اتجاه اليتيم أن لا نقوم بقهره، ومن أساليب القهر هي البكاء أو التعبير على العكس من ذلك نَحْنُ عليه وتلطف معه ورد في الروايات أن اليتيم أكثر ما يحتاج إليه هو الحب والرحمة والعطف لماذا؟ لأنه هو الشيء الذي فقده. ففي الكثير من الروايات تحثنا على أن تراعي اليتيم وذلك من خلال المسح على رأس اليتيم.

في رواية عن نبينا أبي القاسم محمد (صلى الله عليه وآله) : (من مسح على رأس يتييم كان له بكل شعرة مرت عليها بده حسنة) . أمير المؤمنين (عليه السلام) كان يرعى الأيتام كثيرا، وكان يسمى بأبي اليتامي، بأبي الأراميل، بأبي المساكين. كان يأتي باليتامي ويطعمهم العسل المصفى (الخالص) من أحسن الأنواع ويطعمهم بيده المباركة حيث أن بعض من أصحابه كان يقول وددت أن أكون يتيما لكي يفعل بي ما يفعله الأمير علي (عليه السلام) مع اليتامي.

وكذلك يجب أن نحافظ على أموال اليتيم فالقرآن الكريم يحذر من أكل مال اليتيم قال تعالى : (وَلَا تَقْرُبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) وأيضاً قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا) .

وكذلك تأمين مستقبل هذا اليتيم وذلك من خلال العديد من الروايات يجب رعاية مستقبل اليتيم حيث قال (صلى الله عليه وآله) : (أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة وأشار بالسبابة والوسطى) للمكانة العظيمة التي تكون لكافل اليتيم حيث أن هنالك أناس الله سبحانه وتعالى يحبهم فانتخبهم لهذه المهمة ووقفهم لما وجدده عندهم من الصلاح من التقوى فيقومون بشؤون هذا اليتيم فرسول الله (صلى الله عليه وآله) يبشره. وكذلك أسعى في تزويجه وأسهل له حيث أن الكثير من الأيتام لا يملكون عمل جيد يدر عليه بالأموال حيث أن بعض العوائل ترده تقول له أنت يتييم فقير لا تملك أموال كيف تأمن مستقبل ابنتنا فيصدون أبواهم اتجاه هذا اليتيم.

فإذا رأينا هذا اليتيم صائم، ورع، عابد يذهب إلى مجالس أبي عبد الله (عليه السلام) فلا بأس بتزويجه فالإنسان حاله لا يدوم إذا كان اليوم غني بعد ذلك سوف يصبح فقير أو قد يأتي اليوم فقير فيصبح غني فالعبرة ليست بالمال وإنما بالتقوى والورع والمحبة لمحمد وآل محمد. وكذلك قال من حقوق اليتيم تاديبه وتربيته وتعليمه على الأخلاق الحسنة أعلمه الصلاة العبادة التقوى الفضائل،

وفي رواية عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) وعن مولانا أمير المؤمنين (عليه السلام) حيث يقول : (أدب اليتيم بما تؤدب به ولدك) . وكذلك نرى أم الإمام علي (عليه السلام) عندما جاءت ترعى رسول الله (صلى الله عليه وآله) في الروايات (أنه كان يصبح وهو مكحول العين، مدهون الشعر، نظيف الثياب كانت تهتم برسول الله (صلى الله عليه وآله)).

هذه تعطينا درس أن نتهتم باليتيم ولا نجعله بمرتبة أقل. وهذا ما قام به مولانا الحسين (عليه السلام) مع أيتام أخيه الحسين (عليه السلام) عندما قُتِلَ الإمام الحسن (عليه السلام) ترك أطفاله صغار وقام الإمام الحسين (عليه السلام) برعايتهم والمحافظة عليهم وعندما كبروا أصبحوا يُكِنُوا له الحب والاهتمام لأن لهم واجب في عنقهم من ضمنهم القاسم ابن الإمام الحسن (عليه السلام) فقام الإمام الحسن (عليه السلام) بتوصية ابنه القاسم (عليه السلام) أن يرد الجميل إلى عمه الإمام الحسين (عليه السلام) في يوم عاشوراء.



## مهرجان جبل الصبر في كلية الإمام الكاظم عليه السلام

احتفاءً بذكرى وفاة عقيلة الطالبين السيدة زينب (عليها السلام) أقام مركز القنواء الهجرية النسوي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف، بالتعاون مع كلية الإمام الكاظم عليه السلام قسم هندسة تقنيات الحاسوب في النجف الأشرف، مهرجان جبل الصبر وذلك في قاعة الكلية وكان بحضور جمع من طالبات الكلية ومن الأساتذة الأفاضل وعلى رأسهم:

- ١/ معاون عميد كلية الإمام الكاظم عليه السلام الدكتور: محمد كاظم الربيعي.
- ٢/ رئيس قسم هندسة تقنيات الحاسوب الأستاذ: علي يحيى الجبوري.
- ٣/ المتولي الشرعي للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف الشيخ: راضي السلطان الأحساني.

وكانت الفقرات كالتالي:

- ١/ تقديم الحفل :- الإعلامية آلاء الشمري.
- ٢/ القرآن الكريم :- للقارئة مها بازيد الهلالي.
- ٣/ قراءة سورة الفاتحة لأرواح شهداء الأمة الإسلامية وشهداء العراق والخليج والأحساء خصوصاً.
- ٤/ كلمة معاون عميد كلية الإمام الكاظم :- الدكتور محمد كاظم الربيعي.
- ٥/ تكريم كل من معاون العميد الدكتور محمد كاظم الربيعي و رئيس قسم هندسة تقنيات الحاسوب الأستاذ علي يحيى الجبوري بيد المتولي الشرعي للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف الشيخ راضي السلطان الأحساني.
- ٦/ كلمة المتولي الشرعي للمدرسة الأحسانية :- فضيلة الشيخ راضي السلطان الأحساني.
- ٧/ فرقة القنواء الإنشادية :- بقصيدة قرآنية اسمها (نون الولاء)
- ٨/ كلمة عن السيدة زينب عليها السلام :- الأستاذة المبلغة خالدة النجار من دولة الكويت العزيزة.
- ٩/ كلمة مركز القنواء الهجرية النسوي :- الأستاذة آسيا علي البلادي الأحسانية.
- ١٠/ شعر بحق السيدة زينب عليها السلام :- الأستاذة المبلغة ماجدة سالم مهدي.
- ١١/ فقرة التنمية البشرية :- الأستاذة المدربة بان محمد.

وكان المهرجان تحقيقاً لمد جسور التواصل بين الجامعة والحوزة والتعاون يدا بيد من أجل خدمة المجتمع عموماً والشباب خصوصاً



## عرس ثقافي احسائي عراقي ترعاه المدرسة الأحسانية مع البيت الثقافي في النجف الأشرف.

تم افتتاح معرض الكتاب المخفض الثاني لعام ١٤٣٩ هـ الذي تقيمه دار هجر للتحقيق والترجمة والطباعة والنشر التابعة المدرسة الأحسانية في النجف الأشرف. بالتعاون مع البيت الثقافي التابع لوزارة الثقافة العراقية.



في صباح هذا اليوم السبت - الموافق: ٢٠ رجب الأصعب لعام ١٤٣٩ هـ حيث استمر المعرض لمدة ١٠ أيام. تخللها يومان للفترة النسائية من خلال عقد البرامج الثقافية والتي كانت على النحو التالي:

**اليوم الأول:** الثلاثاء ٢٣ رجب ١٤٣٩

الفترة الصباحية: فقرة تلاوة عطرة من القرآن الكريم للقارئة الأستاذة ولاء عباس الحلو منتسبة لمعهد الكوثر القرآني.

**فقرة لقاء وحوار:** مع خبيرة التجميل ومسؤولة المركز السوري للرشاقة مملكة الجمال تمام غسان علي وقد صاحب المعرض ركن اللوحات الفنية وركن للأشغال اليدوية والحرفية.

الفترة المسائية فقرة كاتب وكتاب وكان باستضافة مديرة مركز القنواء الهجرية آسيا علي البلادي الأحسانية وتم التحدث عن كتاب فن إعداد المحاضرة الحسينية

**اليوم الثاني:** الأربعاء ٢٤ رجب ١٤٣٩

الفترة الصباحية: فقرة لقاء مع الأستاذة ضحى الرماحي وكلمة بعنوان: الحركة والسكون في القرآن الكريم الفترة المسائية فقرة لقاء مع مسؤولة شعبة شؤون المرأة في ديوان محافظة النجف الأشرف الأستاذة حنان سعد راضي وكلمة بعنوان دور المرأة في المجتمع النجفي

والجدير بالذكر أن المدرسة الأحسانية قامت بتوفير مواصلات مجانية إلى مقر المعرض طيلة فترة المعرض.



## إعلان أسماء الناجحين والناجحات في الدورة التأهيلية للدروس الحوزوية- للمستوى الأول للدراسة عن بعد لعام ١٤٣٩هـ

أعلن مركز السيد محمد باقر الشخص الأحسائي (قدس سره) للدراسة الحوزوية عن بعد بالتعاون مع مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ. التابعان للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف أسماء الناجحين والناجحات في الدورة التأهيلية للدروس الحوزوية- للمستوى الأول للدراسة عن بعد لعام ١٤٣٩هـ. وذلك وفق التقديرات الآتية:

### الناجحين بتقدير (جيد جيداً)

- ١/ إبراهيم عبد رب الرسول البحراني / السعودية- ٨٧
- ٢/ أمينة خيون هاشم الساعدي / العراق- ٨٦,٥
- ٣/ حباب محمد العجمي / عمان- ٨٦
- ٤/ الهام عزيز / الكويت- ٨٥,٥
- ٥/ زهراء جابر / السعودية- ٨٥,٥
- ٦/ محمد حسين السماعيل / السعودية- ٨٤,٥
- ٧/ فهيمة حسين السماعيل / السعودية- ٨٤
- ٨/ وسيلة حبيب الراشد / الهقوف- ٨٣,٥
- ٩/ سيد ناصر حسن / الدمام- ٧٦,٥
- ١٠/ جاسم جليل ناصر / بغداد- ٧٤,٥
- ١١/ صباح علي الرشيد / السعودية- ٧٠

### الناجحين بتقدير (ممتاز)

- ١/ أمينة إبراهيم الجندل / الأحساء- النسبة: ٩٧,٥
- ٢/ بشرى طاهر الزويد / السعودية- النسبة: ٩٥,٥
- ٣/ حسام عبد الله الشخص / الدمام- ٩٤,٥
- ٤/ غادة علي حسن آل سعيد / السعودية- ٩٣,٥
- ٥/ مريم علي المنصور / السعودية- ٩٢
- ٦/ زينب هاشم علي الموسوي / الكويت- ٩١,٥
- ٧/ مالك حسين الرشيد / الكويت- ٩١,٥
- ٨/ رحاب عباس باقر الشخص / السعودية- ٩٠
- ٩/ زهراء علي محمد الصالح / الأحساء- ٩٠
- ١٠/ سامي عبد الحميد البغلي / السعودية- ٩٠

### الناجحين بتقدير (جيد)

- ١/ هاني وطنين الركابي / ذي قار- ٥٤,٥

## مركز القنواء الهجرة في ضيافة مزار السيد إبراهيم الغمر (رضوان الله عليه)

في صبيحة يوم الثلاثاء الموافق :- ٣٠ / رجب الأصعب لعام ١٤٣٩ هـ ، وبدعوة كريمة من مركز علوم القرآن النسوي في الأمانة الخاصة لمزار السيد إبراهيم الغمر (رضوان الله عليه).  
تشرف مركز القنواء الهجرة النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع لمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف بالحضور في حفل التكليف الشرعي الموسم الخامس في مزار السيد إبراهيم الغمر (رضوان الله تعالى عليه) والذي أقيم تزامناً مع المبعث النبوي الشريف.



### حيث ضم الوفد كلا من:-

الأستاذة فرقان الزبيدي - معاونة مديرة مركز القنواء الهجرة النسوية.  
رجاء سالم مهدي - طالبة في مركز القنواء الهجرة النسوية.  
أزهار هادي عاجل - طالبة في مركز القنواء الهجرة النسوية.  
وكانت فقرات الحفل كالتالي:

- ١/ تلاوة القرآن الكريم :- الطالبة زمزم حسين.
- ٢/ كلمة ترحيبية لمسؤولة القسم السابقة :- الأستاذة العلوية إخلص عيسى السعبري.
- ٣/ المسرحية الكوثرية :- فرقة مزار السيد إبراهيم الغمر (رضوان الله عليه).
- ٤/ مشاركة مجموعة طالبات من مدرسة الأندلس.
- ٥/ أنشودة أحبائي :- فرقة مزار السيد إبراهيم الغمر (رضوان الله عليه).
- ٦/ مشاركة يا بنين يا بنات من مدرسة إمام المتقين :- الطالبة فاطمة الزهراء علي.
- ٧/ مشاركة من مدرسة إمام المتقين :- الطالبة زهراء محمد رسول.
- ٨/ أنشودة إن في الجنة نهر من لبن :- فرقة مزار السيد إبراهيم الغمر (رضوان الله عليه).
- ٩/ مشاركة مجموعة من الطالبات من مدرسة الشجرة الطيبة.
- ١٠/ مشاركة مدرسة إمام المتقين :- الطالبتان زهراء محمد رسول ونور علي.
- ١١/ كلمة توجيهية للفتيات المكلفات :- السيد مهدي الحكيم.
- ١٢/ تكريم كل من بذل الجهد من أجل إنجاح المحفل.
- ١٣/ دعاء الفرج :- بصوت الطفل الرابع محمد حسين راند.

وتم التعريف بمركز القنواء الهجرة النسوي ومد جسور التواصل بين المزار الشريف ومركز القنواء و توزيع العديد من دعوات المهرجان المهدي للشخصيات التي كانت حاضرة في المحفل.



## مركز القنواء الهجرية في ضيافة العتبة العلوية المقدسة



في صبيحة يوم الجمعة الموافق :- ٣ / شعبان المعظم لعام ١٤٣٩ هـ. وفي ذكرى مولد الإمام الحسين عليه السلام أقام مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف.  
رحلة دينية سياحية لطالبات وموظفات مركز القنواء الهجرية النسوي وكانت الرحلة للعتبة العلوية

كان في استقبال الوفد كل من :-

١/ الأستاذة العلوية زهرة القابجي :- مسؤولة شعبة العلاقات والتشريفات النسوية.

٢/ أم رضا هلول :- منتسبة لشعبة العلاقات والتشريفات النسوية.

### وتضمنت الرحلة ما يلي :-

١/ الترحيب بموظفات وطالبات مركز القنواء الهجرية النسوي ونبذة مختصرة عن شهر شعبان المعظم وبماذا تميز :- ألقته مسؤولة شعبة العلاقات والتشريفات النسوية في العتبة العلوية (الأستاذة زهرة القابجي).

٢/ القرآن الكريم ودعاء الندبة :- بصوت القارئة من شعبة القرآن الكريم في العتبة العلوية (مها بازيد الهلالي).

٣/ المحاضرة الحسينية التوعوية بعنوان "الإمام الحسين (عليه السلام) توائم الأنبياء" :- ألقته مسؤولة شعبة العلاقات والتشريفات النسوية في العتبة العلوية (الأستاذة زهرة القابجي).

تم تسليمهم دعوات لحضور المهرجان المهدي الثاني لعام ١٤٣٩ هـ.

بعد إتمام صلاة الظهرين ومراسيم الزيارة تم التوجه لمضيف أمير المؤمنين (عليه السلام) لتناول وجبة الغداء وبعدها العودة الى مركز القنواء الهجرية.

حيث تكللت هذه الرحلة بالكثير من النجاحات وتوطين العلاقات بين العتبة العلوية المقدسة ومركز القنواء الهجرية النسوي.

وتتقدم جميع منتسبات مركز القنواء الهجرية بجزيل الشكر والتقدير والامتنان للعتبة العلوية المقدسة لحسن الاستقبال وكرم

الضيافة.





## حفلة مولد الأقمار الثلاثة (عليهم السلام)

في عصر يوم السبت الموافق :- ٤ / شعبان المعظم لعام ١٤٣٩ هـ. وبمناسبة ميلاد الأقمار المنيرة.  
**الإمام الحسين بن علي و الإمام السجاد و أبا الفضل العباس بن علي (عليهم صلوات الله وسلامه )**  
أقام مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف في تمام  
الساعة الرابعة عصرا في مجلس العقيلة زينب (عليها السلام) في مقر مركز القنواء الهجرية النسوي.



### وكانت فقرات الحفل كالتالي :-

- ١ / القرآن الكريم :- الأخت المؤمنة سعاد سالم مهدي.
- ٢ / محاضرة تنمية بشرية :- الأستاذة بان محمد.
- ٣ / قصيدة شعرية :- الأخت المؤمنة أسماء الربيعي.
- ٤ / تكريم المنظمات للمهرجان الفاطمي النسوي والمشاركات في مهرجان جبل الصبر والأستاذات في مركز القنواء والطلبة المتميزة في مركز القنواء.
- ٥ / مولد الإمام الحسين (عليه السلام) بالطريقة الأحسانية :- الأخت المؤمنة ماجدة سالم مهدي.
- ٦ / أهازيج للإمام الحسين (عليه السلام) :- العلوية رباح عزيز.
- ٧ / مولد أبي الفضل العباس (عليه السلام) بالطريقة الأحسانية :- الأخت المؤمنة ماجدة سالم مهدي.
- ٨ / أنشودة عن القرآن :- برعمتين من براعم العتبة العلوية المقدسة.
- ٩ / أهازيج عن أبي الفضل العباس (عليه السلام) :- الأخت المؤمنة زاهدة مهدي.
- ١٠ / أسئلة عن الإمام الحسين وأخيه أبا الفضل العباس (عليه السلام) وأسئلة فقهية أيضا :- الأستاذة حميدة البغدادي. بحضور غير من الأخوات المؤمنات الزينبيات.



## دار هجر تشارك مؤسسة الغري للعلوم الإسلامية مؤتمرها الأول الخاص بخطباء الجمعة والجماعة

شاركت دار هجر للتحقيق والطباعة والترجمة والنشر مؤسسة الغري للعلوم الإسلامية بمجموعة من إصداراتها في معرض الكتاب المصاحب للمؤتمر والذي عقد في يوم الخميس المصادف ٩ شعبان في تمام الساعة التاسعة صباحاً

المكان: قاعة كلية التربية جامعة الكوفة

حيث شاركت دار هجر بخمسة عشر إصداراً إضافة إلى كتب شيخ المتاهلين أحمد بن زين الدين الأحسائي (أعلى الله مقامه) حيث تصدرت عناوين الشيخ الأحسائي المؤتمر.

والذي لاقت إعجاب واسع من طلبة العلوم الدينية، ومن اللجنة المنظمة للمؤتمر؛ وأشادوا بدور المدرسة الأحسانية في النجف الأشرف وحرصها للمشاركة في جميع المؤتمرات والمعارض الخاصة والعامة.

الجدير بالذكر أن المدرسة شاركت بوفد مكون من كل من:

١/ مديرة مركز القنواء للخطابة والتبليغ الإسلامي الأستاذة: آسيا علي الأحسانية

٢/ الأستاذ: غزوان الأسدي مدير المركز الإعلامي

٣/ الأستاذ: مهدي صاحب العبودي مدير المركز الثقافي

٤/ الأستاذة: فرقان الزبيدي مساعدة مديرة مركز القنواء

٥/ الأستاذ المصور: وليد البصري.



حيث ركزت فقرات المؤتمر على النصائح العامة للخطباء والمبشرين خلال تبليغهم في شهر رمضان المبارك على نُبذ التطرف الحاصل

ورد الشبهات؛ وعدم الانجراف وراء الأفكار والمصالح الشخصية؛ وكيفية اختيار المجالس والبحوث المهمة

من منطلق قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ) المائدة: آية ٦٧

والذي، تأتي هذه الزيارة تأكيداً على ضرورة التواصل والتعاون بين المدرسة الأحسانية والمؤسسات التابعة لها وجميع المؤسسات الدينية والثقافية والعلمية.



## حفل عالمي بمناسبة ولادة الإمام المهدي عليه السلام في كربلاء المقدسة

بمناسبة ذكرى ولادة الحجة المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) أقام مركز القنواء الهجرية النسوي للخطابة والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف. المهرجان المهدي الثاني لعام ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م. وبالتعاون مع كل من :- مركز الحوراء (عليها السلام) التابع للعتبة الحسينية المقدسة وحسينية نور الحسين (عليه السلام) من الكويت العزيزة.

في الساعة الثالثة من عصر يوم الأربعاء الموافق :- ١٥ شعبان المعظم لعام ١٤٣٩ هـ وحضر الحفل جمع غفير من الأخوات المؤمنات من مختلف البلدان العربية (العراق ؛ المملكة العربية السعودية ؛ الكويت ؛ البحرين) في كربلاء المقدسة.

حيث كانت فقرات المهرجان كالتالي :-

١/ عريفة للحفل :- الإعلامية آلاء الشمري.

٢/ التبرك بحديث الكساء :- الأستاذة الفاضلة ماجدة سالم مهدي.

٣/ تلاوة سورة يس المباركة :- المبلغّة الفاضلة رجاء سالم مهدي.

٤/ القرآن الكريم :- القارئة نور الهدى المنصوري (الحافظة من دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة).

٥/ خاطرة الاشياق :- الأستاذة الفاضلة عهد بوزيد (الخطيبة المبلغّة الحسينية من دولة الكويت العزيزة).

٦/ كلمة عن أسباب الغيبة :- الأستاذة الفاضلة أم يوسف (تدريسية في مركز الإرشاد الأسري التابع للعتبة الحسينية المقدسة).

٧/ أنشودة الشوق للمنتظر :- كوثر راضي السلطان الأحسانية (أحدى منشديات فرقة القنواء الإنشادية).

٨/ كلمة الأستاذة مديرة مركز القنواء الهجرية النسوي :- آسيا علي البلادي الأحسانية.

٩/ كلمة تعريفية عن مركز الحوراء زينب عليها السلام :- المهندسة سارة محمد علي :- مسؤولة مركز الحوراء (عليها السلام) التابع للعتبة الحسينية المقدسة.

١٠/ كلمة حول الإمام المهدي عليه السلام :- الأستاذة الفاضلة أم أسامة بوزيد (المؤلفة والخطيبة الحسينية من دولة الكويت العزيزة).

١١/ قراءة المولد الشريف :- الأستاذة الفاضلة خالدة النجار

المؤلفة والخطيبة الحسينية من دولة الكويت العزيزة.

١٢/ الأهازيج بالطريقة الأحسانية والعراقية :- كوكبة من الملايات المبلغات ومنهن.

الأستاذة الفاضلة الخطيبة هناء بو حمد من الكويت.

الأستاذة الفاضلة الخطيبة ماجدة سالم مهدي من العراق.

الأستاذة الفاضلة الخطيبة خلود بو عباس من الكويت.

الأستاذة الفاضلة الخطيبة أم محمد الرماحي من العراق.

وفي ختام المهرجان كرمت الأستاذة آسيا البلادي الأحسانية المشاركات في هذا الحفل المبارك.

ومن الجدير بالذكر كان هناك حضور لافت لكل من دار هجر للتحقيق والطباعة والترجمة والنشر التابع للمدرسة الأحسانية في المهرجان المهدي .

ومركز الحوراء زينب عليها السلام التابع للعتبة الحسينية المقدسة حيث شارك بعناوين عدة ومختلفة من إصداراتهما والتي نالت إعجاب واستحسان الحاضرات



## المسابقة المهدوية الإلكترونية الرابعة لعام ١٤٣٩ هـ

بمناسبة مولد صاحب العصر والزمان المهدي المنتظر "عجل الله فرجه الشريف".  
يعلن مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف عن :-  
المسابقة المهدوية الإلكترونية الرابعة لعام ١٤٣٩ هـ  
بعد إجراء القرعة على أسماء المشاركين بالإجابات صحيحة تقرر منح الجوائز للأسماء التالية:  
**الجائزة الأولى :-** هدية مقدمة من شركة المؤمل للأجهزة الكهربائية والمنزلية والأثاث  
باسم قاسم كاظم المندلاوي من العراق - النجف الأشرف.

**الجائزة الثانية :-** خدمات مقدمة من المركز النسوي للرشاقة والتجميل مملكة الجمال السوري.  
١/ أسماء عباس حمدان الربيعي من العراق - النجف الأشرف .  
٢/ هدى رضا كاظم الكوفي من العراق - النجف الأشرف .

**الجائزة الثالثة :-** ١٠٠ زيارة نيابة لحرَم الإمام علي (عليه السلام) نيابة عن الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)

- |   |  |
|---|--|
| ٢٠/ ابتسام منصور الشباط / القطيف.               | ١/ أحمد جليل إبراهيم / النجف الأشرف.       |
| ٢١/ عبد الرؤوف صالح الحمد / الأحساء.            | ٢/ خديجة أحمد الراشد / الأحساء.            |
| ٢٢/ فاطمة محمد عزيز / النجف الأشرف.             | ٣/ انتصار عبد الحسين الزبيدي / كربلاء.     |
| ٢٣/ أمينة محمد علي أحمد / القطيف.               | ٤/ صالح عبد المنعم الحمد / الأحساء.        |
| ٢٤/ حسين طاهر المحمد صالح / الأحساء.            | ٥/ رباب حميد طارش / واسط.                  |
| ٢٥/ فاطمة حجي الخلف / الأحساء.                  | ٦/ أمينة هاشم الهاشم / الخبر.              |
| ٢٦/ سامية ياسين الهلال / الأحساء.               | ٧/ نور الزهراء باسم قاسم / النجف الأشرف.   |
| ٢٧/ عمار عبد الكريم نور / البصرة.               | ٨/ خديجة عباس إبراهيم بو مجداد / الكويت.   |
| ٢٨/ أزهار عبد الله حسن / النجف الأشرف.          | ٩/ هدى عبد الحسين حميد / بغداد.            |
| ٢٩/ ابتسام منصور الشباط / القطيف.               | ١٠/ جميلة منصور الغلام / الأحساء.          |
| ٤٠/ جنان عبد الأمير عبد الرسول / بغداد.         | ١١/ حياة سعدون / استراليا.                 |
| ٤١/ كوثر عبد الرضا وناس الكريطي / النجف الأشرف. | ١٢/ زينب إبراهيم احمد الجندل / الأحساء.    |
| ٤٢/ شمائل كاظم راضي الطريحي / النجف الأشرف.     | ١٣/ منتهى علي اليوسف / الأحساء.            |
| ٤٣/ منتظر سعد احمد الكعبي / واسط.               | ١٤/ أسماء هاشم كريم الكناني / واسط.        |
| ٤٤/ رباب أحمد نصر / الدمام.                     | ١٥/ رباب عباس علي البراهيم / الأحساء.      |
| ٤٥/ منى خلاوي محمد / النجف الأشرف.              | ١٦/ رياض راضي المبارك / الأحساء.           |
| ٤٦/ أميرة سعيد النعيمي / البحرين.               | ١٧/ يوسف مقداد الموسوي / النجف الأشرف.     |
| ٤٧/ جلييلة إبراهيم العرز / الأحساء.             | ١٨/ زينب إبراهيم عبد الله الديوس / القطيف. |
| ٤٨/ حميد طارش عبد / واسط.                       | ١٩/ أبرار راضي السلطان / النجف الأشرف.     |
| ٤٩/ كوثر علي جندي الطفيلي / النجف الأشرف.       | ٢٠/ هدى أحمد كاظم الحجار / النجف الأشرف.   |
| ٥٠/ مروى عبد الرضا وناس الكريطي / الأحساء.      | ٢١/ ليلى محمد علي العامر / الأحساء.        |
| ٥١/ ليلى عباس علي إبراهيم / الأحساء.            | ٢٢/ هيفاء جابر محمد رضا / النجف الأشرف.    |
| ٥٢/ رباب حميد طارش / واسط.                      | ٢٣/ ليلى عبد الرضا شاكي / بغداد.           |
| ٥٣/ ليلى ياسين الهلال / الأحساء.                | ٢٤/ زينب إبراهيم هاشم المندلاوي / بغداد.   |
| ٥٤/ خديجة محمد مهدي العلوي / الأحساء.           | ٢٥/ هبة عباس سعد / السعودية.               |
| ٥٥/ أفراح عصمت إبراهيم البياتي / العراق.        | ٢٦/ أم محمد علي / النجف الأشرف.            |
| ٥٦/ مرتضى عوض عبد الحسين البدان / البصرة.       | ٢٧/ فاطمة حسين المويل / الكويت.            |
| ٥٧/ حميدة علي القديم / الأحساء.                 | ٢٨/ نور ناظم جواد الموسوي / بغداد.         |
| ٥٨/ حوراء حيدر صالح / النجف الأشرف.             | ٢٩/ رجاء عبد الجبار كاظم / النجف الأشرف.   |

- ٥٩/مجتبي علي البلادي / الأحساء.  
٦٠/صباح علي البلادي / الأحساء-سلطان.  
٦١/حسن راضي ناصر السلطان / النجف الأشرف.  
٦٢/أحمد حسين السعيد بوقاسم / الأحساء.  
٦٣/حسين علي عبدالله المسباح / القطيف.  
٦٤/هيفاء موسى النجار / الكويت.  
٦٥/القاسم أحمد العيثان / الأحساء.  
٦٦/فاطمة عبدالله المصطفى / الأحساء.  
٦٧/زهراء فاروق مجيد الميالي / العراق.  
٦٨/زينب عبد الرؤوف مهدي المحروس / القطيف.  
٦٩/سماح عبد الرضا وناس / النجف الأشرف.  
٧٠/دلال محمد علي المطر / الأحساء.  
٧١/زهراء طالب الشرف / القطيف.  
٧٢/علي حسن أحمد / الأحساء.  
٧٣/فاطمة أحمد أبو شاهين / القطيف.  
٧٤/موسى مكي / النجف الأشرف.  
٧٥/عذراء عبد الرضا الرماحي / النجف الأشرف.  
٧٦/مؤمل باسم قاسم / النجف الأشرف.  
٧٧/جاسم محمد عبود / النجف الأشرف.  
٧٨/شهزلان صالح الحمد / الأحساء.  
٧٩/ميثم علي مكي البلادي / الأحساء.  
٨٠/مروة كاظم عبد أبو حمزة / النجف الأشرف.  
٨١/هدى عبد الله الشملاوي / القطيف.  
٨٢/حسن المجتبي هادي ناجي / النجف الأشرف.  
٨٣/سوزان محمد جواد النوييني / النجف الأشرف.  
٨٤/شروق جواد الشهاب / الأحساء.  
٨٥/ايمان هادي ناجي الزيدي / النجف الأشرف.  
٨٦/سعاد علي الصفار / القطيف.  
٨٧/جعفر باقر حمود / النجف الأشرف.  
٨٨/ميعاد سماوي مالك / كربلاء.  
٩٠/سمية عبد الحكيم البطاط / البصرة.  
٩١/هدى عبد الكريم موسى التميمي / النجف الأشرف.  
٩٢/فاطمة كاظم صالح المطر / الأحساء.  
٩٣/المرحومة شيخة مكي علي البلادي / الأحساء.  
٩٤/زينب ياسين الهلالي / الأحساء.  
٩٥/مريم مكي آل عيد / السعودية.  
٩٦/نجاة كامل حمدي المالكي / النجف الأشرف.  
٩٧/فرقان عبد الرضا وناس الكريطي / النجف الأشرف.  
٩٨/هبة عباس سعد / بابل.  
٩٩/حوراء حسن عجيب / النجف الأشرف.  
١٠٠/أزل عادل عبد الحكيم / بغداد.
- الجائزة الرابعة: - ٥٠ كتاباً عن الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف).**
- ١/مريم غني مهدي / واسط.  
٢/أمينة أحمد طالب / سهيات.  
٣/سلام محمد شور / لبنان.  
٤/حسين هادي كاظم اليعقوبي / النجف الأشرف.  
٥/زينب مسعود الصالح / النجف الأشرف.
- ٦/أزهار عبد الله حسن / النجف الأشرف.  
٧/صفاء علي البلادي / الأحساء.  
٨/لبنى ربيع صhib / بغداد.  
٩/هادي ناجي الزيدي / النجف الأشرف.  
١٠/حسن علاء عزيز الزريجي / النجف الأشرف.  
١١/رياب عبد الله الحداد / القطيف.  
١٢/محيية مبارك الفضل / السعودية.  
١٣/الحسن العسكري هادي ناجي / النجف الأشرف.  
١٤/نور الحوراء باسم قاسم / النجف الأشرف.  
١٥/أنتصار عبد الحسين الزبيدي / كربلاء.  
١٦/رنا سلمان مهدي الفرجاوي / البصرة.  
١٧/إبتهاال عبد الحكيم البطاط / النجف الأشرف.  
١٨/زينة عبد الرزاق يوسف / النجف الأشرف.  
١٩/نور أحمد ناظم المحنة / النجف الأشرف.  
٢٠/زهرة عبد الوهاب الحمد / الأحساء.  
٢١/أم عبد المنعم المبارك / الأحساء.  
٢٢/فاطمة عبد الوهاب محمد الخميس / الأحساء.  
٢٣/سلامة طاهر البلادي / الأحساء.  
٢٤/زهراء علي جابر / ابو ظبي.  
٢٥/رجاء عبد زيد حمزة / ناحية الكفل.  
٢٦/خديجة محمد عمران الحماد / الأحساء.  
٢٧/جميلة عبد العزيز آل قنبر / السعودية.  
٢٨/عبد الجليل علي مكي البلادي / الأحساء.  
٢٩/سلوى عبد الله إبراهيم / الأحساء.  
٣٠/محمد نعيم حميد القرغولي / العراق.  
٣١/فاطمة عبد العزيز البلادي / الأحساء.  
٣٢/يوسف عبد الحكيم إبراهيم البطاط / النجف الأشرف.  
٣٣/أحمد حميد طارش / العراق.  
٣٤/أسماء كاظم محمد آل شهاب / الجبيل.  
٣٥/مظاهر عدنان محمد الضيف / الأحساء.  
٣٦/علي الحسن / الدمام-سلطان.  
٣٧/مريم صالح علي الخويصة / الأحساء.  
٣٨/هدى عباس حسين الحرز / الأحساء.  
٣٩/زهراء نصر الدين قاسم الموسوي / النجف الأشرف.  
٤٠/علي هادي شنور اللامي / النجف الأشرف.  
٤١/أمين حازم ضاحي / العراق.  
٤٢/جاسم محمد عبود / النجف الأشرف.  
٤٣/نور رضا كاظم / النجف الأشرف.  
٤٤/غفران هادي ناجي / النجف الأشرف.  
٤٥/نور الهدى عباس حمدان / النجف الأشرف.  
٤٦/رائية إبراهيم المبارك / الأحساء.  
٤٧/حيدر صبري عبد الخالق العريياوي / واسط.  
٤٨/سهام إبراهيم عبد الله استاذ / الأحساء.  
٤٩/خديجة تركي آل مشهد / القطيف.  
٥٠/علياء فاطمة باسم قاسم / النجف الأشرف.

## المسؤولة في شعبة القرآن الكريم في مزار ميثم التمار في ضيافة مركز القنواء الهجرية

ابتهاجا بذكرى مولد الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف وفي يوم السبت الموافق :- ١٧ شعبان المعظم لعام ١٤٣٩ هـ  
أقام مركز القنواء الهجرية حفلا بهيجا في مقر المركز وسط جمع غفير من المواليات حيث ابتدأ الحفل بحديث الكساء وتلاوة  
سورة يس المباركة.

وبعد ذلك ألقى ضيفتنا الأستاذة الفاضلة: أم حسين الأسدي مسؤولة بشعبة القرآن الكريم في مزار ميثم التمار  
كلمة حول الارتباط بالإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف.



واستمع الأطفال والكبار بمشاهدة مسرحية مشهد الدمى المتحركة أداء الطالبة زينب راضي السلطان الأحساني.  
وابتهج الحضور بالاستماع للمولد بالطريقة الأحسانية من مديرة مركز القنواء الهجرية آسيا علي البلادي الأحسانية  
ثم فقرة الأهازيج لكوكبة من ملايات مركز القنواء.  
وبعد ذلك فقرة المسابقة وكانت الأسئلة عن الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف. وأما الجوائز فمجموعة كتب بعنوان  
(ومنهم من ينتظر) من إصدارات مركز الحوراء زينب التابع للعتبة الحسينية المقدسة مرفقا معه ورد مجفف من ضريح  
الإمام الحسين عليه السلام.  
وفي الختام أهدت مديرة المركز شهادة شكر للأستاذة الفاضلة أم حسين الأسدي على ما قدمته من محاضرة قيمة  
متمنين لها دوام التوفيق والسداد بحق محمد وال محمد الطيبين.



## تكريم الطالبات المتفوقات في مركز القنواء الهجرية النسوي

اختتاماً للدورات المقامة ولكافة الأنشطة في الفترة السابقة وما حققه المركز من نجاحات عدة أقام مركز القنواء الهجرية النسوي للخطابة والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف.

### حفلًا لتكريم الطالبات المتفوقات في الدورات التي أقيمت في المركز.



في يوم الأحد الموافق :- ٢٦ شعبان المعظم لعام ١٤٣٩ هـ

وتخلل الحفل كلمة لمديرة المركز الأستاذة البلادي الأحسانية عن أهمية

التزام المبلغة بأخلاق أهل البيت ( عليهم السلام )

والإقتداء بهم قولاً وعملاً.

وفي الختام أهدت مديرة المركز شهادات شكر وتقدير وهدايا قيمة للطالبات

ومنتسبات مركز القنواء الهجرية النسوية

على كل ما بذلوه من جهد من أجل تقدم ونجاح هذا المركز المبارك

متمنين لهم دوام التوفيق والسداد بحق محمد وآل محمد الطيبين.



إعداد : آسيا علي البلادي

# حقيقة الموت

(تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير ، الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور )

كلاماً في هذا المحاضرة إن شاء الله عن حقيقة الموت وتكلم من خلال ثلاثة محاور :-

١ ) لماذا خلق الموت أو جعل الموت .

٢ ) لماذا أخفي وقت الموت على البشر .

٣ ) كيف تكون مودة المؤمن .

الله سبحانه وتعالى عنها خلقنا، خلقنا ليوصلنا إلى السعادة الأبدية السعادة السرمدية وهي دخول الجنة وهي الغاية.

السؤال لماذا الله سبحانه وتعالى لم يخلق الخلق ويدخلهم الجنة لماذا خلق الدنيا يعيشون فيها ويتأذون وينزل عليهم البلاء وبعد ذلك يدخلون إلى الجنة؟  
الجواب : لأن الله سبحانه وتعالى حكيم لم يقم بشي، عبثاً وكل تصرف يصدر منه بحكمة، ولأن الله عز وجل حكيم فمن حكمته عندما يدخل هذا الشخص إلى الجنة لا بد أن يكون مستحق أن يدخله الجنة قال تعالى: (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا) كلا فهناك حكمة من الله، الله أوجدنا في الدنيا لأنها مزرعة للأخرة حتى نُجتهد حتى نعبد حتى نوحده.

فمن خلال مستوى عبادتنا يدخلنا الجنة، وحتى الجنة مراتب كُلُّ على حسب إيمانه .

خلق الله سبحانه وتعالى الموت قال إنه خلق الموت والحياة لماذا ذكر الحياة ؟ و لماذا قدم الموت على الحياة.

لأن الموت هو بداية الحياة، وليس كما يقول البعض أنه لا توجد حياة بعد الموت، كيف الله يبعث عظاماً نخرة، إنما الحياة الحقيقية هي التي بعد الموت وليس هذه الحياة. قال تعالى: (لِيَبْلُوكُمُ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا) أي ليبلوكم ليختبركم فهو اختبار و امتحان لهذا الإنسان.

الذي عمله أحسن ومن عمله أفضل تكون له الحياة الحقيقية، وكل شيء في هذا الكون يموت وليس نحن فقط البشر

كلا وإنما كل شيء قوله تعالى:- (كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ) ، وحتى ملك الموت الذي يقبض الأرواح يموت وكل شيء ولم يبق شيء إلا الله سبحانه وتعالى العزيز ، الجبار ، المتكبر . فحتى الشجر و الأكوان و المخرات فكل شيء في هذا الكون لا يبقى.

إذا عرفنا لماذا خلق الموت، الأمر الآخر لماذا الله عز وجل لا يُعلم الإنسان بوقته وبموعد حلول أجله؟ ما هي العلة الأمر يعود إلى عدة أسباب :-  
أولاً :- لتتسارع في عمل الخيرات ونستعجل ولا نؤجلها.

ثانياً :- حتى لا يجزع الإنسان مثلاً توجد هنالك بعض الأمراض مستعصية (أجارنا الله وإياكم) ولا يوجد لها علاج وهنالك بعض الأمراض تكون سبب في تحديد عمر الإنسان، فهنا الإنسان إذا علم بحلول أجله يبقى جزءاً متفكراً.

ثالثاً :- حتى الإنسان يتوقع الموت في أي لحظة "فأعمل لدينك كأنك تعيش أبداً وأعمل لآخرتك كأنك تموت غداً" فالإنسان يجب أن يتذكر الموت باستمرار، والله سبحانه وتعالى ذكر في القرآن الكريم ( وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ ، أُولَٰئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ) .

فترقب الموت يجعل الإنسان مستمر في محاسبة النفس، إذا الله سبحانه وتعالى قال مثلاً سوف تموت بعد عشرون سنة فأنا بالخمسة عشر عاماً أهو وألعب وأمرح والخمسة سنوات الباقية سوف أقوم بالاستغفار وأتوب وأرجع إلى الله وأعمال الطاعات.



فحتى يبقى الإنسان مترقب للموت يبقى كل يوم يحاسب نفسه عندما يضع رأسه على الوسادة لا يعلم متى يموت، لا تعلم إذا تُم هذا اليوم أم لا وربما تنام ولا تجلس، فالموت لا يعرف كبير ولا صغير ولا شاب ولا شبية ولا طفل ولا رجل ولا امرأة . فإذا جاء وعد الحق فهذا الإنسان يبقى يحاسب نفسه باستمرار ومن الأمور المهمة حتى الإنسان يبقى يسعى عمله ويسعى في تعمير الدنيا ويسعى في تحصيل رزقه. وحتى لا يقوّن متحسرون على الدنيا. فحتى يبقى عند الإنسان أمل أن يعمر هذه الدنيا.

**سؤال: هل الموت كما نتصوره فيه حالة من الخوف، حالة من الرهبة، حالة من الجزع.**

فمثلاً الان الجنين في بطن أمه يفكر فقط في العالم الذي هو فيه فعندما يخرج من هذا العالم إلى عالم آخر يبكي يخاف لأنه غير متصور للعالم الذي سوف يأتي إليه.

فنفس الشيء نحن غير متخيلين ماذا سوف يحصل في الآخرة ما هو وضع الجنة وما هو وضع القبر، ولذلك إذا ملك الموت يأخذنا من الدنيا وينقلنا إلى الآخرة نخاف لأنه ليس لدينا تصور حقيقي وإنما هو مستقرأ نقرأ روايات ونقرأ أحاديث لكن لم نراه حقيقة لذلك نتخوف.

**لكن أهل البيت يطمنون المؤمن من خلال الروايات، حيث نرى كيف المؤمن عند نزح روحه وعند خروج روحه.**

فالكثير من الروايات هي تصب في مصب واحد وهو أن خروج روح المؤمن من أسهل ما يكون ليس كما تتخيل وتتصور عذاب وضغطة قبر ومنكر وكبير، لا القبر بالنسبة للمؤمن للشيعي للموالي مختلف تماماً وإنما هذا التعبير بالنسبة للمبغض للكافر يقول الله عز وجل.

**(الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) .**

لكن نحن نتصور تصور خاطيء. الملك عزرائيل لديه أعوان لذلك قال الله عز وجل :- **(الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ) ،** يقومون بقبض الأرواح .

فأول شيء يشرونه بالجنة يسلمون عليه، صورة جميلة يقابلونه بما تفوح منهم رائحة طيبة يستأنس بهذه الرائحة فتخرج منه بكل راحة وسلاسة.

يقول نبينا أبي القاسم محمد ( صلى الله عليه وآله ) : **( إن أشد شيعتنا لنا حيا يكون خروج نفسه كمشرب أحدكم في يوم الصيف الماء البارد) .**

وفي رواية أن الروح تُستله الملائكة كما تُستل الشعرة من العجين، فعندما نخبز وتوجد هنالك شعرة نُخرجها بكل سهولة وبكل أريحية.

ويقول الرسول محمد ( صلى الله عليه وآله ) : **( أول ما يبشر به المؤمن روح وربحان وحنة نعيم، وأول ما يبشر به المؤمن أن يقال له: أبشر ولي الله**

**برضاه والجنة! قدمت خير مقدم، قد غفر الله لمن شيعك، واستجاب لمن استغفر لك، وقيل من شهد لك) .**

يقول الله تعالى في القرآن الكريم : **( يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ) .** أي نحن الموالين المطيعين لأهل البيت والمحبين لهم تكون أنفسهم مطمئنة أي لم تكن

نفس خائفة مضطربة وليست وحلة (ازجعي إلى زبلك راضية مَرْضِيَّة) أي عندما تذهب هذه الروح إلى القبر سوف تكون راضية وأن الله عز وجل

يرضينا بالخيرات والعطايا والثواب الجزيل.

وكذلك يقول مولانا الصادق ( عليه السلام ) عندما مثل من عند أحد أصحابه ( جعلت فداك يا بن رسول الله هل يكره المؤمن على قبض روحه؟ قال:

لا والله إنه إذا أتاه ملك الموت لقبض روحه جزع عند ذلك فيقول له ملك الموت: يا ولي الله لا تجزع، فوالذي بعث محمدا ( صلى الله عليه وآله ) لأنا أبر

بك وأشفق عليك من والد رحيم لو حضرك، افتح عينيك فانظر، قال: ويمثل له رسول الله ( صلى الله عليه وآله )

فيقول له هذا رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) ، فما من شيء أحب إلى هذا المؤمن استلال روحه) .

إن المؤمن الله يحسن خاتمته فنرى أن روحه تؤخذ وهو يصلي أو هو في بيت الله أو هو في مجلس سيد الشهداء أو هو على عبادة فعالباً المؤمن تكون

خاتمته جيدة حسنة. رواية جداً جميلة عن رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) يقول:- (من مات على حب محمد وآل محمد بشره ملك الموت بالجنة) .

إذا أحببت المؤمن لا يهاب ولا يخاف من الموت لأنه يعرف حسن عاقبته وهذا ما قاله علي الأكبر بأبي هو وأمي عندما رأى الإمام الحسين ( عليه السلام )

قال أب ألسنا على حق قال إذا لا نبائي وقعنا على الموت أو وقع الموت علينا فعلي الأكبر هو أشبه الناس مخلقاً ومخلقاً ومنطقاً برسول الله (ص) :

يوجد هنالك رجل جاء إلى النبي محمد ( صلى الله عليه وآله ) أراد أن يرى رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) فعندما وصل إلى المدينة سأل أين رسول

الله فقالوا له أن رسول الله انتقل إلى رحمة الله فهذا الرجل تأذى فقال إني قطعت مسافات ولا أحضى برؤية رسول الله.

فقالوا له نأخذك إلى ابن رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) الإمام الحسين ( عليه السلام ) فدخل على الإمام الحسين ( عليه السلام ) فقال له كنت أتمنى

أن أحضى برؤية رسول الله ( صلى الله عليه وآله )، فقال له الإمام الحسين ( عليه السلام ) هل تريد أن ترى رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) .

فأخرج ابنه علي الأكبر ( عليه السلام ) كان من شدة جماله، الإمام الحسين ( عليه السلام ) يلبسه غطاء على وجهه فرفع الغطاء عن وجهه فعندما نظر

ذلك الرجل فصاح السلام عليك يا رسول الله، لأن هذا الرجل كان قد رأى النبي محمد ( صلى الله عليه وآله ) في المنام فقال له الإمام الحسين ( عليه السلام )

لو كان عندك شاب مثل هذا الجمال وحدث له شيء أو مكروه ماذا تفعل فقال له أموت يا ابن رسول الله ( صلى الله عليه وآله ) فكيف بي وأنا أراه

مقطعاً في أرض كربلاء.

## دورة التفكيك لتعليم التلاوة الصحيحة عن بعد

تيمناً بقدوم شهر رمضان المبارك أقام مركز القنواء الهجرية النسوي للدراسات والتبليغ الإسلامي التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف دورة التفكيك لتعليم قراءة القرآن الصحيحة عن بعد.

تقيم الدورة الأستاذة الفاضلة أم حسين الصباغ مدة الدورة: ثلاثة أشهر (بواقع ثلاثة دروس اسبوعياً).

**وكانت شروط القبول في هذه الدورة :**

١/ إتقان القراءة والكتابة.

٢/ الالتزام بأداء الواجب اليومي.

ابتداءً من يوم السبت الموافق: ٣ رمضان المبارك لعام ١٤٣٩ هـ وحضور الدورة كان عن طريق التلكرام عن بعد .

وكانت الدورة مجاناً وللنساء فقط .



## حفل مولد كريم أهل البيت (عليه السلام)

بمناسبة ولادة سبط رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام).

أقام مركز القنواء الهجرة النبوية النسوي للخطابة والتبليغ الإسلامي، التابع للمدرسة الأحسائية في النجف الأشرف. حفل مولد كريم أهل البيت (عليه السلام). وسط حضور غفير من الأخوات المؤمنات والفتيات الصالحات. حيث ابتدأ الحفل بتلاوة الجزء الثلاثون من القرآن الكريم أنشودة للفتيات.

قراءة المولود بالطريقة الأحسائية بصوت :-

الخطيبة آسيا علي البلادي الأحسائية.

وبعد ذلك الأهازيج والمواليد لكوكبة من ملايات مركز القنواء الهجرة النبوية.

وتخلل الحفل تكريم القارئات والأستاذات للجلسة القرآنية الرمضانية.

وتكريم الطالبات الحافظات لسور من جزء عم المبارك.

وايضاً هدية للأخوات المؤمنات اللاتي أبناهن أسمائهم حسن.





## ختام الجلسة القرآنية الرمضانية في يوم مولد كريم أهل البيت (ع)

بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك أقام مركز القنواء الهجرية النسوي للخطابة والتبليغ الإسلامي،  
التابع للمدرسة الأحسانية في النجف الأشرف جلسة قرآنية رمضانية مباركة حيث استمرت الجلسة لمدة ١٥ ليلة مباركة.  
وكان يقام في كل ليلة :-

١/ قراءة جزئين من القرآن الكريم في كل ليلة بصوت القارئتين الفاضلتين :-  
رشا الربيعي - حافظة للقرآن الكريم.

فاطمة الذهبي - حافظة للقرآن الكريم.

٢/ تدريس أحكام التجويد : الأستاذة آسيا علي البلادي الأحسانية.

٣/ تدبر قرآني : الأستاذة نور الموسوي.

٤/ بالإضافة الى تحفيظ الفتيات سور من جزء عم المبارك : الأستاذة أسماء الربيعي.

وسط حضور كثيف من الأخوات المؤمنات وكان ختام هذه الجلسة المباركة في يوم مولد الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام)

في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الأربعاء الموافق :- ١٤ من شهر رمضان المبارك لعام ١٤٣٩ هـ.

وتم تكريم كل من القارئتين والأستاذات اللواتي حضرن خلال هذه الليالي العظيمة بشهادة شكر وتقدير مقدمة من  
مركز القنواء الهجرية وهدية مالية.

وتم تكريم الطالبات المجتهدات في حفظ بعض من سور جزء عم المبارك بشهادة شكر وتقدير مقدمة  
من مركز القنواء الهجرية وهدية عينية.



## مجالس إستشهاد أمير المؤمنين (عليه السلام)

بمناسبة ذكرى إستشهاد مولى الموحدين الإمام علي ابن أبي طالب (عليه السلام) أقام مركز القنواء الهجرية النسوي للخطابة والتبليغ الإسلامي، التابع للمدرسة الأحسائية في النجف الأشرف مجالس استشهاد أمير المؤمنين (عليه السلام).

وذلك في يوم الأحد الموافق :- ١٨ من شهر رمضان المبارك لعام ١٤٣٩ هـ في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً ولمدة ثلاثة ليالي.

المكان : مجلس العقيلة زينب (عليها السلام) في مركز القنواء الهجرية النسوي الكائن في شارع المدينة بقرب مركز الغري بجوار إعدادية الكوثر الصناعية للبنين.



عالي الكبر

## سيرة مبلغة

الاسم :- صالحه أحمد محمد قاسم.

مواليد :- ١٩٥٩

الجنسية :- كويتية.

المؤهل الدراسي :- بكالوريوس علم النفس.

التحقت بالحوزة العملية عام ٢٠١٧م.

بلغت في الكويت في محافظة الحولي في حسينية عزيزة خديجة الكبرى.

لقد حضرت عدة دورات في المجال الخطابي ومنها (دورة فن إعداد المحاضرة النموذجية الحسينية في

مركز القنواء الهجري النسوي فرع الكويت، دورة قم العاشرة في قم المقدسة من قبل جامعة الزهراء بالتعاون

مع حسينية خديجه في عام ٢٠١٦م.

لقد تأثرت بالخطباء:-

١/الدكتور أحمد الوائلي (رحمه الله) ٢/الشيخ عبد الرؤوف قرقوش

٣/الشيخ فاضل المالكي ٤/السيد كمال الحيدري

٥/السيد منير الخباز ٦/الشيخ جعفر الابراهيمي

٧/الشيخ حبيب الكاظمي ٨/الشيخ علي العبود

لقد استفدت من الكتب التالية (تفسير الامثل / فلسفتنا الشهيد محمد باقر الصدر) في مشواري الخطابي.

طموحاتي المستقبلية في الخطابة الحسينية هي :-

الإمام بقدر المستطاع بالأحكام الشرعية للعبادات

والتزود بتراث أهل البيت (ع) والاستفادة

بتطبيقه بحياتنا العملية للفوز برضى

الله سبحانه وتعالى.

## أسماء الفائزين بزيارة نيابة لكرم أمير المؤمنين (ع)

### مسابقة الفوز الكبير في فضل زيارة الأمير

#### الحلقة الثالثة

١. ابتسام احمد بن نصر \ الاحساء
٢. رقية أحمد المحسن \ الأحساء
٣. فرقان الزيدي \ النجف
٤. بتلا صلاح بو خمسين \ الاحساء
٥. بنين ناصر السماعيل \ الاحساء
٦. هدى رضا كاظم \ النجف
٧. سلام عبد احمد العلي \ النجف
٨. علي أحمد كاظم \ النجف
٩. مريم عكار مسير سديري \ ذي قار
١٠. رحمة أحمد الحمد \ الأحساء
١١. زهراء سراج محمد حسين \ النجف
١٢. حسن مهدي البلادي \ الأحساء
١٣. نور الهدى علي جاسم \ النجف
١٤. رباب طاهر الراشد \ الأحساء
١٥. هبة أحمد الحمد \ الأحساء
١٦. نور رضا كاظم \ النجف
١٧. زينب ناصر السلطان \ الأحساء
١٨. مريم أحمد السعيد \ الأحساء
١٩. محمد عبد الله محمد الكبسي \ اليمن
٢٠. عرفات محمد يوسف البراك \ الأحساء
٢١. أفراح عبد الجبار سلمان أحمد \ البحرين
٢٢. يحيى عبد الله محمد الكبسي \ اليمن
٢٣. نور عبد الكريم \ النجف
٢٤. أم عبد الله الصالح \ الأحساء
٢٥. ابتهاج يونس المهدي \ الأحساء
٢٦. مجتبي علي البلادي \ الأحساء
٢٧. تهاني عبد الحميد المرزوق \ الأحساء
٢٨. حميدة حلو طعممة \ النجف
٢٩. كوثر راضي السلطان \ الأحساء
٣٠. فاطمة صاحب ستير \ النجف
٣١. غفران هادي ناجي الزيدي \ النجف
٣٢. سعاد محمد يوسف البراك \ الأحساء
٣٣. عبد الكريم ياسين عبدة \ النجف
٣٤. مروة كاظم عبد \ النجف
٣٥. فرقان عبد الرضا وناس \ النجف
٣٦. براء نضير فرج \ السويد
٣٧. أسماء عباس الربيعي \ النجف
٣٨. ابتسام سالم سيد \ بغداد
٣٩. عقيلة ابراهيم القصاب \ القطيف
٤٠. علي غالب محسن \ النجف

#### الحلقة الأولى

١. أمينة أحمد طالب \ القطيف
٢. منى الأعرجي \ الكاظمية
٣. عبد الجليل علي أحمد \ الأحساء
٤. حسن ناصر \ اليمن
٥. رباب كريم حلو \ النجف
٦. فتحية عبد الغني السالم \ الأحساء
٧. مريم طاهر الراشد \ الأحساء
٨. زهراء علي الراشد \ الأحساء
٩. رباب طاهر الراشد \ الأحساء
١٠. منى محمد الدهنين \ الأحساء
١١. حوراء حسين الحرز \ الأحساء
١٢. حميدة حلو طعممة \ النجف
١٣. فاطمة علوي السعيد \ القطيف

#### الحلقة الثانية

١. أمينة وهب محمد الخميس \ الأحساء
٢. حاتم عبد الكريم جاسم \ البصرة
٣. نور الهدى علي جاسم \ النجف
٤. أفراح عبد الجبار سلمان أحمد \ البحرين
٥. فاطمة علي الراشد \ الأحساء
٦. ابتسام صالح المازني \ الأحساء
٧. حسين عبد الرؤف فهد القطان \ الأحساء
٨. يوسف طاهر الراشد \ الأحساء
٩. أميرة عبد المحسن العبد السلام \ الأحساء
١٠. زهرة علي الراشد \ الأحساء
١١. تهاني عبد الحميد المرزوق \ الأحساء
١٢. علي عبد الرزاق الحسن \ الدمام
١٣. محمد سعدي عباس لطيف الطائي \ النجف
١٤. أم عبد الله الصالح \ الأحساء
١٥. أمينة أحمد طالب \ القطيف
١٦. ندى حميد الطائي \ كربلاء
١٧. منى عدنان عبد الله \ الكاظمية
١٨. صفاء علي البلادي \ الأحساء
١٩. فتحية عبد الغني السالم \ الأحساء
٢٠. حوراء حسين الحرز \ الأحساء
٢١. رباب طاهر الراشد \ الأحساء
٢٢. سلام عبد أحمد علي العلي \ النجف



# قناة الإمام الصادق (عليه السلام) العلمية الفضائية

Nile Sat Channels  
IMAM ALSADQ TV  
freq :12688 S.R:30000



قناة الصادق الفضائية

[www.m.alahsaiya.com](http://www.m.alahsaiya.com)

[alsadiq.HD@gmail.com](mailto:alsadiq.HD@gmail.com)